koninklijke harmonie „Phileutonia"

een geschiedenis van 100 jaar verenigingsleven
door A. v. d. Schuit
met medewerking van F. Verhoeven

jubileumboek

uitgegeven bij gelegenheid
van het eeuwfeest van de
koninklijke harmonie ,,Phileutonia"

april 1982
nadruk verboden

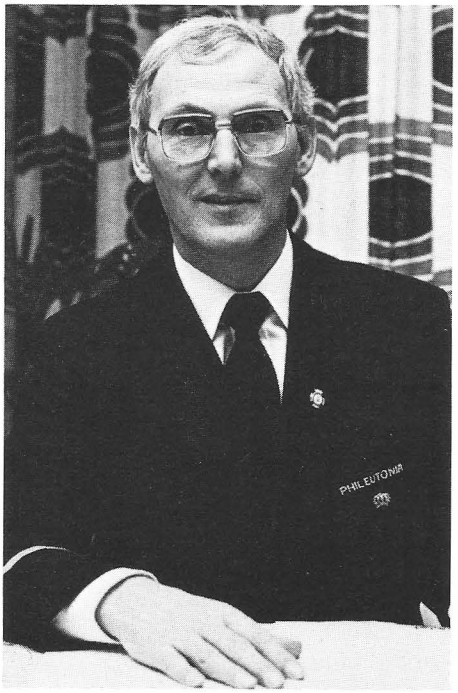
Vormgeving: Fons Groenland.

Overname van artikelen is alleen geoorloofd na schriftelijke toestemming van de auteur.

Inleiding

Toen mij gevraagd werd in verband met het jubileumjaar van Phileutonia een stuk geschiedenis van deze vereniging te schrijven heb ik daar positief op gereageerd.
In dit jubileumboekje heb ik zoveel mogelijk het wel en wee van Phileutonia willen memoreren vanaf de oprichting in 1882.
Hoewel helaas een hele brok documentatie verloren is gegaan, is het toch ondoenlijk gebleken om alles te vermelden wat gelukkig bewaard is gebleven.
Ik heb daarom bij het vermelden van de feiten dikwijls een keuze moeten maken.
Toch hoop ik, dat deze geschiedschrijving bij de viering van het eeuwfeest van de Koninklijke Harmonie "Phileutonia" bij velen herinneringen aan het verleden zal oproepen.
Het jubileumboekje moet echter ook dienen om de jubilerende harmonie bekender te maken bij de huidige generatie en vooral bij de jongeren.
De oprichters van deze harmonie en allen, die in de loop van deze eeuw de harmonie voor de gemeenschap Gestel bewaard en in stand hebben gehouden, verdienen dat hun werk door de jongeren van nu wordt overgenomen en voortgezet.
Bij de samenstelling van deze geschiedschrijving heb ik veel medewerking gehad van de heren F. Verhoeven en S. Groenland. Ik ben hen daarvoor zeer erkentelijk.
Gaarne wil ik ook allen bedanken, die mij bij de samenstelling hebben geholpen o.a. door het inzenden van tekst en foto's.
Ik hoop, dat dit jubileumboekje door velen wordt gelezen, want Phileutonia is het waard dat zij ook op deze manier zowel financieel als moreel door de gemeenschap wordt gesteund.

A. v. d. Schuit, april 1982.



Voorwoord

Het vieren van een jubileum is veelal een reden om terug te zien op een voorbije periode.
Zo ook nu met 100 jaar Phileutonia. Dan blijkt, dat een eeuw Phileutonia zoveel heeft te vertellen, dat er een boek mee gevuld kan worden.
Het is een mooi boek geworden: zowel de inhoud als de uitvoering verdient alle lof.
Alle eer aan de samensteller de heer A. v. d. Schuit. Bijgestaan door de heer Fr. Verhoeven en de heer S. Groenland is het een boek geworden, dat niet alleen voor de vrienden van de harmonie in een behoefte voorziet, maar ook voor de velen die belangstelling hebben voor de geschiedenis van Gestel met zijn harmonie.
Door financiële acties van de jubileumcommissie is het mogelijk geworden deze geschiedschrijving uit te geven.
Moge dit boek zijn weg vinden naar onze vele vrienden in Gestel en daarbuiten.
Ik hoop, dat het tevens als een prettige herinnering aan het Eeuwfeest van de Koninklijke Harmonie "Phileutonia" bewaard moge blijven.

J. van Oorschot, voorzitter.

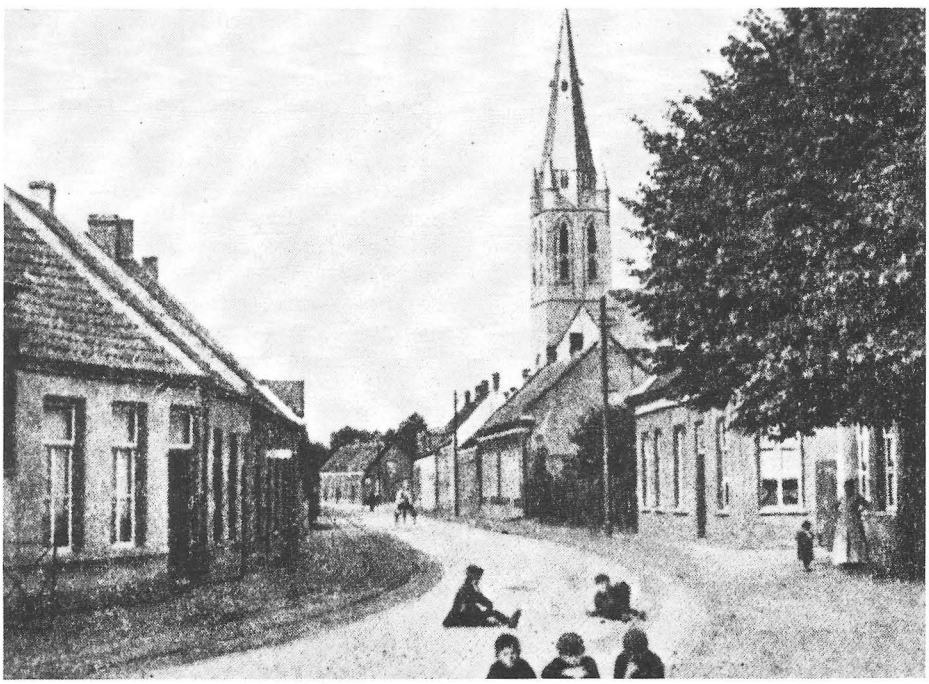
Van liedertafel tot harmonie

De rond 1880 bloeiende zangvereniging "PHILEUTONIA", in het nauwelijks tweeduizend inwoners tellende Gestel aan Eindhovens' uitvalsweg naar de Acht Zaligheden, moge dan al een liedertafel van formaat zijn geweest, wanneer die mannen met zingen in verenigingsverband begonnen zijn, vermelden de kronieken niet.
Dat doet overigens ook niet ter zake.
Het is echter wel bekend, dat de musicus A. van Eupen en later de Leender organist A. Spoormans er de dirigeerstok zwaaiden.
Dit geschiedde blijkbaar met succes, want Phileutonia gold als de beste liedertafel uit de omtrek.

De heer A. Spoormans, die intussen ook benoemd was tot organist van de St. Lambertuskerk in Gestel, is met andere bestuursleden van de liedertafel de initiatiefnemer geweest tot oprichting van een harmonie.
Het had er in dat bestuur van de liedertafel al zo vaak over gegaan om in Gestel een harmonie op te richten. Zoveel andere gemeenten hadden ook een harmonie en Gestel kon toch niet achterblijven!
Aanvankelijk woonde de heer A. Spoormans op Blaarthem, dat tegen Gestel aan lag, doch hij kocht een stuk grond van en naast de heer Wim Raaymakers, een zonderlinge vrijgezel, die toen aan de Molenstraat woonde, thans Genneperweg geheten.
Raaymakers was wever van zijn stiel, maar daarnaast was hij een voortreffelijk klompenmaker, die raad wist met de moeilijkste en de zonderlingste voeten. Verder was hij een kundig mandenmaker en tenslotte metselaar en het zal wel vanwege die vele handigheden zijn dat men zei, dat Wim Raaymakers nooit werkte.
In de ruime werkplaats van Raaymakers werd na werktijd vrijwel dagelijks een Gestelse boom opgezet, wanneer de vele vrienden, onder wie ook de notabelen van Gestel, hier het wel en wee van hun dorp kwamen bespreken.
Hier zullen waarschijnlijk ook wel de eerste besprekingen zijn gehouden om tot de oprichting van een Gestelse harmonie te komen.

Goed, Toon Spoormans had een stuk grond gekocht naast Wim Raaymakers en bouwde.
Doch de bouw werd plotseling stopgezet toen bleek, dat een zijraam voortaan op de blinde muur van de buren zou uitzien.
Dat mocht niet, want in de mondelinge bouwovereenkomst was afgesproken, dat de nieuwbouw een vrij uitzicht van Raaymakers nooit mocht belemmeren.
Een en ander schijnt toch in vrede te zijn opgelost, wat ook weer een teken was van de gemoedelijke verhoudingen, die er in Gestel heersten rond de oprichting van de harmonie.

Eindelijk was het zover.
Gesteund door een milde gift van een der bestuursleden van de liedertafel, de heer J. v. Lieshout, werd begonnen met het rondzenden van een intekenlijst.
Dat sloeg bij de Gestelnaren wel aan, vooral omdat de geestelijkheid het goede voorbeeld gaf.
Zowel pastoor Van Kemenade als kapelaan Sassen, die veel voor muziek voelden, droegen het hunne op de lijst bij en ook kapelaan Walther Kerssemakers juichte de oprichting van een harmonie zeer toe.
En wat schaft men aan, wanneer men met een harmonie wil beginnen?
Een grote trom met bekkens natuurlijk!
Kapelaan Sassen nam dit voor zijn rekening en gaf hiermee de eerste stoot voor de aanschaf van het instrumentarium.



De oprichting

Op 21 juni 1882 werd officieel besloten tot de oprichting van de lang gewenste vereniging.
De oude zangvereniging Phileutonia werd opgeheven en omgezet in de nieuwe harmonie onder dezelfde naam.
De naam Phileutonia bleef dus gehandhaafd.
De naam Phileutonia is een combinatie van drie Griekse woorden. Het eerste deel - "phil" - is afgeleid van het werkwoord "philein", dat "houden van, liefhebben" betekent. Het tweede deel - "eu" - betekent "goed". Het derde deel - ''tonia" - komt van "tonos" dat "toon" betekent.
De naam betekent dus: **liefhebben** of **liefhebberij van goede muziek.**

Wie de naam indertijd bij de liedertafel heeft uitgedacht is niet bekend.
In een kleine gemeenschap als Gestel toen was, hadden alleen de pastoor en de kapelaan Grieks geleerd.
Het ligt dus voor de hand dat de een of andere geestelijke deze naam heeft uitgedacht.

De nieuwe harmonie Phileutonia startte met 18 werkende leden onder het bestuur van de heren:
P. v. d. Laak, voorzitter;
A. Spoormans, ondervoorzitter;
L. Harkx, secretaris;
Joh. v. Lieshout, commissaris;
Jac. v. d. Nieuwenhof, commissaris.

Begonnen werd dus onder de leiding van de heer Piet v. d. Laak, die een leerlooierij had aan de Laagstraat.
Van hem werd verteld, dat hij hoofdzakelijk volontairs liet werken, maar dat zal wel geroddel zijn geweest.
Voor de harmonie deed hij in ieder geval veel en hij kon prachtig speechen, tenminste als hij zijn spiekbriefje gebruikte.

Tot de eerste dirigent werd benoemd de heer P. A. de Bont uit Oerle.
Deze musicus was secretaris van de gemeente Oerle en had zijn sporen als leider en instructeur van de instrumentale muziek reeds lang verdiend.

Het repetitielokaal en de eerste optredens naar buiten

De repetities begonnen in "De Oude School", waar ook de liedertafel was thuis geweest.
"De Oude School", vroeger de lagere jongensschool van Gestel, waar nu het patronaatsgebouw aan de Hoogstraat staat, was een café, waar Antoon Bogers achter de tapkast stond. Hij was ook de gastheer van de liedertafel geweest.
Het marcheren, dat ook geleerd moest worden, want men kon moeilijk ongeoefend de straat op, werd gedaan in de tuin van de heer Thomas J. van Luijtelaar. Hij had een kruidenierswinkel aan de Hoogstraat met daaraan een prachtige grote tuin, op de plaats waar nu de Harmoniezaal is gebouwd.
Onder de bezielende leiding van de begaafde dirigent, voor wie geen moeite te groot was en die uren extra les gaf om de leden soms afzonderlijk te onderrichten, werden snelle vorderingen gemaakt.
En al gauw trad de harmonie naar buiten.
De eerste serenade werd gebracht bij de heer H. G. Gerrits in oktober 1883.
Hij was benoemd, als opvolger van zijn vader, tot Hoofd van de school.
Jong en oud was uitgelopen en betuigde luid zijn instemming met de grote vorderingen die de harmonie reeds had gemaakt.
Te zelfder tijd werd ook een begin gemaakt met het bouwen van het Liefdegesticht. Bij de eerste steenlegging door kapelaan Walther Kerssemakers bracht Phileutonia een aubade.
In de namiddag werd bovendien een muzikale rondwandeling gemaakt. Voor deze gelegenheid had de dirigent enkele muzikanten uit Oerle meegebracht, die bereidwillig hun medewerking verleenden. Het waren de heren Jan Tielemans, Ger. de Bont en H. v. d. Ven.
Er werd halt gehouden voor de pastorie, bij het Hoofd van de school en bij de burgemeester. Het was feest in het dorp; een feest met een eigen muziekkorps, een eigen harmonie!

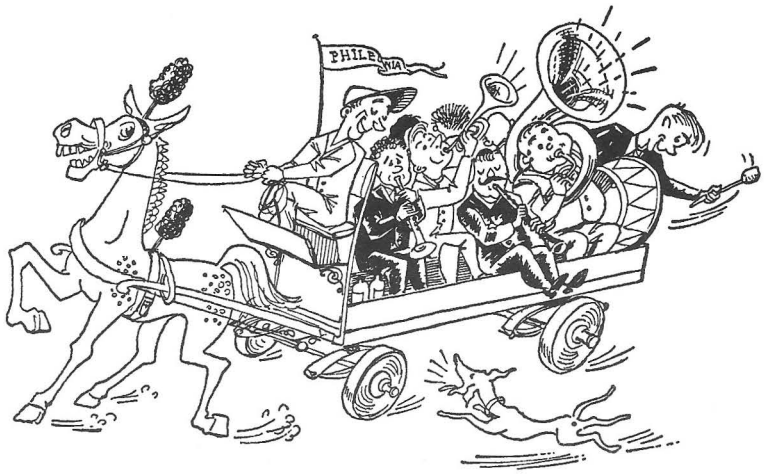
Bij de officiële opening van het Liefdegesticht was Phileutonia natuurlijk ook aanwezig om deze gebeurtenis muzikaal op te luisteren.
De voorzitter, de heer P. v. d. Laak, hield bij deze gelegenheid aanvankelijk een prachtige toespraak, omdat deze op papier in zijn hoge hoed zat, die hij tijdens het spreken in zijn hand hield.
Maar het was nogal winderig en met

een van die vlagen verdween ook de toespraak, waarop voorzitter v. d. Laak, zonder een spier van zijn gezicht te vertrekken, midden in een zin besloot met "...ik heb gezegd!".

De eerste bestuurswijziging vond plaats in 1883.
De secretaris, de heer L. Harkx, die boekhouder was op de sigarenfabriek van Van Gardingen, legde wegens drukke werkzaamheden zijn functie neer.
Hij werd opgevolgd door de heer Laurens Horvers, een wever aan de Hoogstraat met een stalen geheugen, die van iedereen, die hij ontmoette, onthield op welke datum en dag dat was geweest. Hij was ook een zeer verdienstelijk lid van het parochiële zangkoor van St. Lambertus.

Aan de tuin van de heer Th. v. Luijtelaar stond een oude looierij, die niet meer werd gebruikt.
In mei 1884 liet de heer Th. v. Luijtelaar de looierij verbouwen tot café met concertzaal.
Dit bood een betere gelegenheid voor repetities en uitvoeringen, wat de vereniging zeer ten goede kwam, want het aantal donateurs en begunstigers steeg aanmerkelijk.
De heer Toon Bogers werd ook hier de kastelein.
Tussen hem en het bestuur van de harmonie werd bij contract bepaald, dat de harmonie voor de tijd van 5 jaren de zaal met aangrenzende tuin in huur kreeg voor de som van *f* 50,— per jaar.
Deze overeenkomst werd getekend op 23 mei 1884, waarbij tevens werd bepaald, dat de huur vooruit zou worden voldaan en deze niet zou eindigen voor de verhuistijd, 1889.
"Zullen de contractanten bij niet naleving der overeenkomst ieder hunner verbeuren een boete van *f* 50,—; al de ondergetekenden kiezen voor de ter uitlegging dezer en alle gevolgen daarvan domicilie ter Secretarie der Gemeente Gestel."

Het ging crescendo met Phileutonia, het ledental klom en steeds meer vrienden boden hun medewerking en steun aan.
De eerw. heer Sassen en de heer Jan v. Lieshout schonken ieder een instrument aan de vereniging.
Het was alles terecht botertje tot de boom en men was zo content met de leiding van de directeur, dat besloten werd de heer De Bont een cadeau aan te bieden en wel in Oerle zelf.
Een prachtig cadeau werd gekocht; instrumenten gingen de wagen op en in



feeststemming trokken de muzikanten op de wagen naar het mooie Brabantse dorp Oerle, waar op 29 juni 1884, de feestdag van St. Petrus en Paulus (toen nog een zondag), een uitvoering werd gegeven ter ere van de directeur.
In hetzelfde jaar, waarin Phileutonia het nieuwe verenigingsgebouw had gekregen, circuleerde een intekenlijst voor een drapeau. En dat de jonge vereniging zich reeds vele vrienden had gemaakt, die gaarne wilden begunstigen, bleek uit de milde bijdragen, waardoor na enkele weken zoveel geld bijeen was, dat bij de firma Kalker in Oirschot een banier (vaandel) kon worden besteld, die de harmonie bij menig blij, maar ook droef gebeuren in de loop van de jaren is voorafgegaan.

Inmiddels was een prettige traditie gegroeid in het jaarlijks uitstapje naar Esch bij Boxtel, waar de broer van voorzitter P. v. d. Laak tuinbaas was op het buitenverblijf van de heer Tilman. Daar werden concerten gegeven en de leden werden er gul onthaald. Ook de kas van de harmonie werd niet vergeten! Het was een ware feestdag.
In 1886 werd in de gemeente Stratum een grote landbouwtentoonstelling gehouden op de terreinen, waar later de villa van mr. v. d. Dungen aan de Aalsterweg kwam te staan.
Phileutonia ontving de vererende opdracht deze tentoonstelling met haar muziek te willen opluisteren, waaraan ze natuurlijk gaarne voldeed.
Dagen achtereen werden concerten gegeven, bijgewoond door de velen, die van heinde en ver de tentoonstelling bezochten.
Het werd ook de eerste internationale kennismaking, want de organisatoren van de landbouwtentoonstelling hadden zich ook van de medewerking verzekerd van de Belgische "Garde Civique". Toen dit korps in Eindhoven aankwam om een avondconcert te geven trok Phileutonia naar het station in Eindhoven om haar zustervereniging af te halen en als welkomstgroet begeleidde ze haar onder het spelen van lustige tonen naar het tentoonstellingsterrein.

De eerste werkende leden

In 1888 moest Phileutonia naar een andere dirigent omzien in verband met de minder goede gezondheidstoestand van de heer De Bont, die de harmonie zulk een voortreffelijke start had gegeven.
Men vond overigens spoedig een bekwame nieuwe directeur in de heer Arnold Spoormans, die met jeugdig vuur en onvermoeide ijver, met tact en toewijding, de jonge harmonie verder leidde.
Tot en met 1890 vinden wij als werkende leden van de harmonie vermeld de heren:

Arn. Spoormans
Egidus Spoormans
Joh. v. Lieshout
Theod. Tielemans
Mart. v. d. Goor
Laur. Horvers
Godefr. Dijkmans
Reinier v. d. Nieuwenhof
Jules Kerssemakers
Henri v. d. Moosdijk
Math. v. Houtert
G. v. Kemenade
Ant. v. d. Laar
Joh. v. Kemenade
Johan v. Rijsingen
Laur. Harkx
Petrus v. Hest
Franc. v. d. Nieuwenhof
Jac. v. d. Nieuwenhof
Louis Adriaensen
Wilh. Horvers
P. J. A. v. Luijtelaar
Ant. v. Luijtelaar
Fr. Timmermans
Fr. Messing
Adr. v. d. Laak
Jac. Mikkers

Het eerste succes

Onder de lessen en de leiding van de nieuwe directeur groeide de vereniging meer en meer uit zowel in ledental als in muzikale ontwikkeling.
En het bewijs van dit laatste werd schitterend geleverd, toen in 1891 de Koninklijke Harmonie "Apollo's Lust" te Eindhoven haar 50-jarig bestaan vierde.

"Viert met vrolijk feestgeschater
Hier Apollo's hoogtij weer"

Zo luidde het motto, waaronder het gouden feest werd gevierd.
De feesten vonden plaats op 5, 6 en 7 juli, waarbij een internationale wedstrijd voor Harmonie- en Fanfaregezelschappen werd gegeven.
Niet minder dan 51 gezelschappen uit Holland en België namen deel, waaronder ook onze nog jonge vereniging Phileutonia.
Elk korps moest een verplicht nummer spelen en een nummer naar eigen keuze. Bovendien kon men meedoen aan een wedstrijd "Lecture à vue".
Er werd geoefend, gestudeerd en gerepeteerd, de laatste weken zelfs elke avond en het succes bleef niet uit.
Phileutonia behaalde een tweede prijs in de 3e afdeling. Met algemene vreugde werd deze tijding in Gestel ontvangen. De vlaggen gingen uit, de harmoniezaal en de muziektuin werden versierd en verlicht.
Het was feest in Gestel bij de eerste bekroning van onze harmonie.
Inmiddels steeg ook het ledental van vrienden en begunstigers en de belangstelling bij de concerten in de tuin werd steeds groter.
Bij die concerten in de tuin behielp men zich met een plankier over enkele biertonnen.
De behoefte aan een kiosk was groot maar... geld voor de bouw ervan ontbrak.
Weer was het een groot vriend van de harmonie die voor de bouw van een kiosk zijn financiële steun gaf, t.w. de heer A. W. F. J. van Dionant.
Hij was een "vreemdeling" die aan de Hoogstraat was komen wonen en in het bestuur van Phileutonia het vicepresidentschap bekleedde.
Hij was een man met vele liefhebberijen, bovendien enigszins gefortuneerd en hij maakte het mogelijk, dat het bestuur aan de aannemer M. G. v. d. Hurk opdracht kon geven tot het bouwen van een kiosk in de tuin van café "De Harmoniezaal".

Rond 1900 konden de inwoners van Gestel hun muzikale ontspanning vinden in het koffiehuis van de Harmonie-sociëteit en in de tuin met de muziekkiosk.

In 1893 werd de kiosk feestelijk in gebruik genomen.

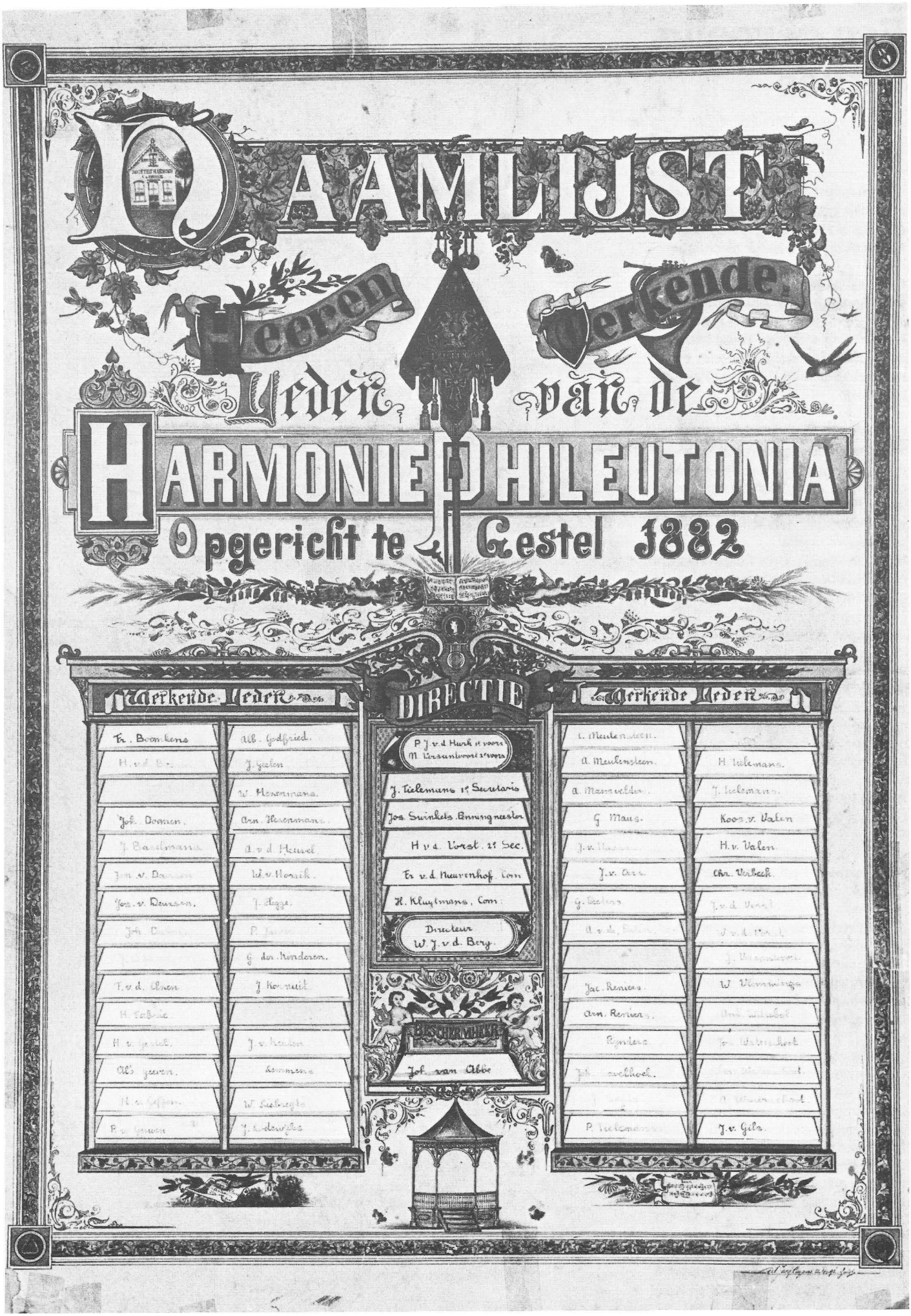
Een gedenksteen werd ingemetseld, waarin gebeiteld stond:

Gebouwd in April 1893
Het bestuur van "Phileutonia"

Beschermheer:	**Th. J. v. Luijtelaar**
President:	**P. J. v. d. Laak**
Secretaris:	**Laur. Horvers**
Vice-president:	**A. W. J. v. Dionant**
Penningmeester:	**H. v. d. Moosdijk**
1e Commissaris:	**M. G. v. d. Hurk**
2e Commissaris:	**Joh. Moonen**
Directeur:	**Arn. Spoormans**

En het bleef niet bij deze kiosk alleen.
Ook de tuin onderging een metamorfose met behoud van de schaduwrijke kastanjebomen.
Onder die bomen en temidden van de bloemperken verrezen gezellige zitjes.
De concerten die nu 's zomers buiten werden gegeven vulden de tuin met vele bezoekers uit Gestel en omstreken.
Eveneens in 1893 luisterde Phileutonia het gouden huwelijk op van het echtpaar P. Loos, dat aan de Molenstraat woonde, nu Genneperweg.
In onze tijd met vele vijftigjarige huwelijksfeesten is het wel eens aardig te vernemen, hoe dit gouden feest door geheel Gestel werd gevierd. Het was ook het eerste gouden huwelijksfeest, waaraan Phileutonia haar medewerking verleende.

Het feest duurde de gehele dag tot laat in de avond en er was een grote optocht met prijzen, niet alleen voor de mooiste groepen maar ook voor de dragers van de wijdste broek met de hoogste hoed.
En Phileutonia maar blazen, 's morgens, 's middags en 's avonds.
Voorzitter van het feestcomité was de onderwijzer Hubertus Bakx.
Op 25 november 1985 bracht Phileutonia een serenade bij de ouders van een van haar verdienstelijke leden, de heer Godefr. v. Kemenade in de Laagstraat.
Zijn vader en moeder herdachten toen de dag, waarop ze 50 jaar geleden elkaar beloofden "lief en leed" samen te delen.


DAAMLIJST
Heeren Werkende
Leden van de
HARMONIE PHILEUTONIA
Opgericht te Gestel 1882
Werkende Leden
DIRECTIE
Werkende Leden
Fr. Boomkens
Alb. Godfried.
J. Geelen
W. Hexenmans.
Joh. Doomen.
Arn. Hexenmans.
J. Baselmans.
A. v. d. Heuvel
W. v. Horrik.
Jos. v. Deursen.
J. Hegge.
G. der Kinderen.
J. Kornuit
J. v. Keulen
Lemmens
W. Liebregts
J. Lodewijks
P. J. v. d. Hurk 1e voorz.
M. Versantvoort 2e voorz.
J. Tielemans 1e Secretaris
Jos. Swinkels. Penningmeester
H. v. d. Vorst. 2e Sec.
Fr. v. d. Nieuwenhof. Com.
H. Kluytmans, Com.
Directeur
W. J. v. d. Berg.
BESCHERMHEER
Joh. van Abbe
C. Meulensteen.
A. Meulensteen.
A. Manevelder.
G. Maus.
J. v. Ars.
G. Teeters
Jac. Reniers.
Arn. Reniers.
Rijnders
P. Tielemans
H. Tielemans.
J. Tielemans.
Koos v. Valen
H. v. Valen.
Chr. Verbeek.
J. v. d. Vorst
W. v. d. Vorst
J. Versantvoort
W. Vlemmings
J. v. Gils.

Een gevoelig verlies

In 1896 moest de harmonie voor het eerst blijk geven niet uitsluitend voor de gezelligheid te zijn opgericht, maar ook als decorum bij droevige plechtigheden.
Het was het jaar, dat Phileutonia een gevoelig verlies leed, toen op 5 april de heer P. v. d. Laak kwam te overlijden. Ondanks zijn slepende kwaal had deze actieve eerste voorzitter nog tot het laatst zijn beste krachten aan Phileutonia gewijd.

Hij heeft latere voorzitters en bestuursleden een prachtig voorbeeld gegeven door op geen enkele repetitie of concert te ontbreken, zoals hij ook bij iedere feestelijke gebeurtenis aanwezig was om de feestvierenden luisterrijk toe te spreken.
Indrukwekkend mocht Phileutonia Chopin's treurmars laten horen als laatste eer aan een onvergetelijk voorzitter.

Als nieuwe voorzitter werd aangezocht de heer Louis Stokvis, een Bosschenaar van afkomst, die als uitgever van "de Meierijsche Courant" aan de Hoogstraat woonde. Hij had reeds meermalen blijk gegeven de harmonie een goed hart toe te dragen. De heer Stokvis nam deze benoeming aan.

Met de heer Stokvis werd Phileutonia bestuurd door de heren:
F. Timmermans, secretaris;
Henri v. d. Moosdijk, penningmeester;
Frits Kerssemakers, commissaris;
Jac. Eykens, commissaris.

Frans Timmermans was een landbouwer, afkomstig uit Vessem, die aan de Laagstraat woonde. Henri v. d. Moosdijk was sigarenmaker en woonde eveneens aan de Laagstraat. Frits Kerssemakers was de zoon van de fabrikant en Jac. Eykens was koperslager en woonde vooraan aan de Hoogstraat.
De nieuwe voorzitter bezorgde zijn vereniging een sierlijke naamlijst, die op 21 november 1896 geleverd werd door de artistieke pentekenaar Jac. Cuypers, hoofd van de school te Zeelst.
De lijst heeft lang in het verenigingsgebouw gehangen en toont ook de afbeelding van de oude kiosk.

Als nieuwe leden waren verder toegetreden de heren: F. v. Hoof, M. Versantvoort, Jac. Eykens, Jos Rijken, P. Eykens, J. Schoonderwald en Henri Geeven.

1880. FEESTELIJKHEDEN 1898.

BIJ GELEGENHEID DER

Inhuldiging onzer geëerbiedigde Koningin WILHELMINA.

te Gestel, op Dinsdag 6 September 1898.

PROGRAMMA.

Des morgens ten 9½ uur:

Luiden der Klokken.

Ten 10 uur:

LUISTERRIJKE OPTOCHT,

Regeling van den Optocht.

1. Maréchaussées.
2. Gardes d'honneur.
3. Velo-club.
4. St. Catharina Gilde.
5. Leden der Feestc. in rijtuig.
6. Harmonie *Phileutonia.*
7. Wagen v. St. Chrispijn (Koonen)
8. Schoolkinderen.
9. Buste van H. M. de Koningin, gedragen door 4 Bruidjes.
10. Versierde Tentwagen.
11. Gezelschap „de Volharding."
12. Leden der Feestc. in rijtuig.
13. Gezelschap „Concordia"
14. „Blaarthems Welvaren" met wagen.
15. Schoolkinderen.
16. Bruidjeswagen.
17. St Joris Gilde.
18. Wagen van het gilde der Leerbewerkers v. d. R. K. Volksb.
19. Leden der Feestc. in rijtuig.
20. Kaartg. „Onder de Boompjes."
21. Leden van den Gemeenteraad in rijtuig.
22. Vereeniging „Oranje Nassau."
23. Oranjebloem met wagen.
24. „Winter Uitspanning" met muziek.
25. „St. Lambertus" met wagen.
26. Handboogschutterij „Landbouwers-vereeniging."
27. De Buurtcommissiën in rijtuigen.
28. Handboogschutterij „Gaudium inter nos."
29. Vriendenkring met wagen.
30. De Vriendschap.
31. Het handboogschutters-gezelschap „Recht door Zee" met wagen.
32. Onderlinge Vriendschap.
33. „Buitenlust" met wagen,
34. „St. Lambertus" (Jansen).
35. Gezelschap „Olymphia."
36. Wagen van St. Chrispijn (v. d. Laak).
37. Boterfabriek met wagen.
38. Maréchaussées.

Gedurende den Optocht worden Volksliederen verspreid.

Ten 3½ uur: **Volksvermakelijkheden,**

bestaande uit; Voor Volwassenen.

1. Sprietloopen.
2. Mastklimmen.
3. Touwsteken.
4. Sigarenrooken.

Toekenning van prijzen aan de dragers van wijde broek, hoogen boord en hoogen hoed.

Voor personen beneden de 16 jaar.

1. Hardloopen met hindernissen.
2. Stroophappen.
3. Turftellen.
4. Zakloopen.

OPLATEN VAN CARICATURES.

CONCERT door de Harmonie „Phileutonia"

op het prachtig versierde Marktplein.

PROGRAMMA DER MUZIEKSTUKKEN.

1. Wien Neerlands bloed.
2. Feestmarsch . . . . . BAUWENS.
3. Un Jour de Fête, Ouverture . . . . . SCHWEINSBERG.
4. Valse du Reve . . . . . H. RECLAND.
5. Potpourri Populaire No. 5 . . . . . F. RENAUD.
6. Feuille de chou Valse . . . . . J. MARTIN.
7. Le Songe d'Amour . . . . . H. KLING
8. Le Petit Creve, Quadrille . . . . . J. MARTIN.
9. Potpourri No. 1 . . . . .
10. Final met Wilhelmus tot slot.

DE FEESTCOMMISSIE.

J. VAN DER STAAK, Pastoor, } *Ereleden.*
A. VAN GILS, Kapelaan, }
E. H. VAN' GENNIP, Burgemeester, *Eere-Voorzitter.*
LOUIS STOKVIS, *Voorzitter.*
H. G. GERRITS, *Vice-Voorzitter.*
TH. VAN LUIJTELAAR.
JULES KERSSEMAKERS.
JOS. DE VRIES.
M. VAN DEN BURK.
G. VAN VLOKHOVEN, *Secretaris.*

Stoomdruk van M. P. VAN PIERE & Co., Eindhoven.

Op 31 augustus 1898 was het in Nederland groot feest.
Op deze dag werd Wilhelmina gekroond tot Koningin van Nederland.
Ook het feest in het stadje Eindhoven was groots opgezet. Om de bewoners van de aangrenzende dorpen van de festiviteiten in Eindhoven te laten genieten, werden in goed onderling overleg de festiviteiten in de aangrenzende dorpen naar een latere datum verschoven.

In de grote optocht die van de Stratumse Dijk naar de Markt trok, blies ook Phileutonia haar vrolijke klanken ter opluistering en tot genoegen van de velen die langs de weg stonden te kijken.
Het feest in Gestel was verschoven naar 6 september.

Vooraan in de "Luisterrijke Optocht" die in de ochtend om 10.00 uur door Gestel trok, klonken de vrolijke tonen van Phileutonia.

In de namiddag, na de volksvermakelijkheden, gaf Phileutonia op het prachtig versierde Marktplein een populair concert.

Na een tijdelijke inzinking nieuwe successen

Had tot heden de harmonie zich mogen verheugen in een grote bloei, jammer genoeg kwam er nu een tijd van inzinking.
Inmiddels was directeur Spoormans, door het plotseling overlijden van zijn vrouw, niet meer de vitale dirigent van vroeger.
Het gevolg was dat het repetitiebezoek verzwakte en het aantal werkende leden achteruit ging.
Toen de heer Spoormans met het oog op zijn leeftijd als directeur meende te moeten bedanken, zag het er donker voor Phileutonia uit.
Velen, die het goed met de harmonie meenden, waren bevreesd dat het heengaan van directeur Spoormans de genadeslag voor Phileutonia zou kunnen betekenen.

Jos Rijken.

Toen bleek weer eens de veerkracht van het Gestelse verenigingsleven.
Per circulaire werd een beroep gedaan op alle Gestelnaren, om de harmonie te kunnen behouden en te versterken.
Het succes bleef niet uit!
Nieuwe leden traden toe.
Op 6 februari 1906 werd er een vergadering belegd. Het oude bestuur werd herkozen. Een nieuwe directeur werd benoemd in de persoon van Jos Rijken.

De heer Jos Rijken was afkomstig uit Eersel en woonde aan de Hoogstraat, waar hij meesterknecht was op de sigarenfabriek van Kerssemakers.
De nieuwe directeur werd bijgestaan door de heer L. Baghuis, die aan de Kleine Berg woonde en van beroep behanger was. Hij was een vermaard klarinettist.
Met de keuze van de heer Jos Rijken en zijn assistent de heer L. Baghuis herleefde Phileutonia. Met 42 werkende leden, een nieuw bestuur en een nieuwe directeur kwam voor de harmonie een periode van bloei.
Het tijdperk van het eerste uur, van de onvergetelijke arbeid van de pioniers, was voorgoed afgesloten.
Dat de grondslag van harmonie Phileutonia stevig was gelegd, zal uit het volgende blijken.

In september 1906 kwam er een uitnodiging tot deelname aan een concours te Amsterdam.
Met algemene stemmen werd besloten hieraan deel te nemen.
Onder leiding van de nieuwe directeur bereidde men zich voor op deze wedstrijd. Het werd voor de gehele vereniging een uitdaging om te laten zien wat men nog "waard" was.
Op 20 juli 1907 trok men vanuit het kleine Gestel naar het grote Amsterdam.

L. Baghuis.

Het succes van de grondige voorbereiding bleef niet uit. Met de 1e prijs A in de derde afdeling keerde men blij naar Gestel terug.
Jos Rijken had Phileutonia hiermee blijkbaar over de dam geholpen.

In 1908 schreef Phileutonia in voor twee concoursen, die op dezelfde dag te Rotterdam en te Breda werden gehouden.
Om 2 uur blies de harmonie haar nummers te Breda en om 5 uur te Rotterdam.
In Breda kreeg Phileutonia een 3e prijs in de 2e afdeling en in Rotterdam een 2e prijs in de 2e afdeling.
Drie jaar later, in 1911, volgde weer een 3e prijs in de 2e afdeling op het concours te Helmond.

In 1911 trad het gehele bestuur af.
Bij de leden van de harmonie was meer en meer de wens tot uiting gekomen om een bestuur te hebben, dat uitsluitend uit werkende leden zou bestaan.

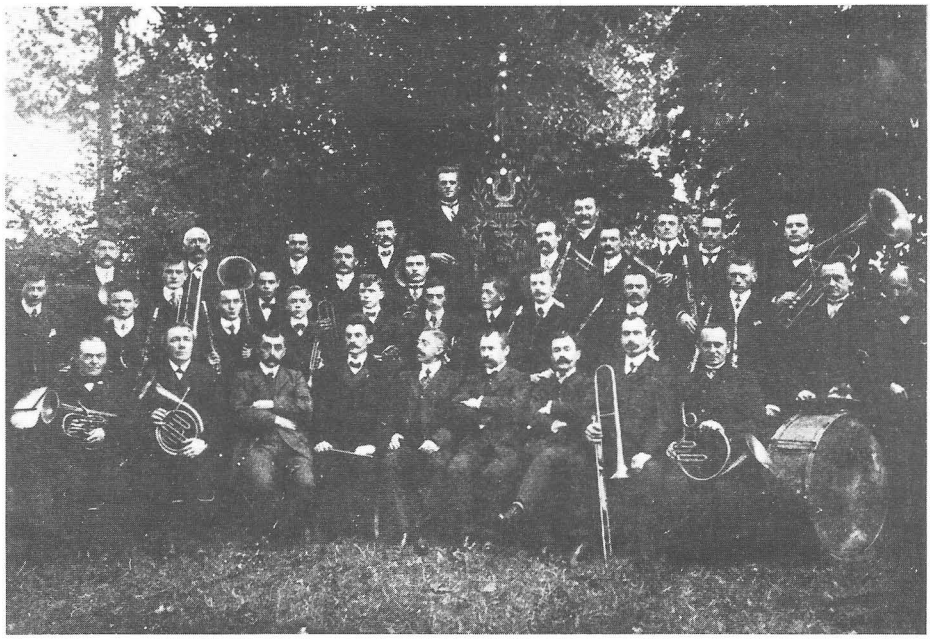
En zo werden gekozen de heren:
Joh. v. Rijsingen, voorzitter;
Arn. Deeben, secretaris;
H. v. d. Moosdijk, penningmeester;
L. Baghuis, commissaris;
Ant. v. d. Goor, commissaris;
Jac. Eykens, commissaris;
Adr. Boons, commissaris.

De edelachtbare heer Kolfschoten, toen burgemeester van Gestel, aanvaardde het Beschermheerschap.

De onderlinge samenwerking, de onvermoeide ijver van het bestuur (gesteund door de beschermheer) en de grote toewijding van de leden maakten Phileutonia tot de beste muziekkorpsen uit deze streek.

Talrijk waren de uitnodigingen om concerten te geven of feesten op te luisteren.

In 1912 werd deelgenomen aan een wedstrijd in Zaltbommel, waar de Gestelse muzikanten een 2e prijs in de tweede afdeling behaalden.
In 1913 ging men het over de grens zoeken en bracht men uit het Belgische Mechelen de 1e prijs uit de tweede afdeling mee naar huis.
In 1914 werd deelgenomen aan het grote internationale concours te Lommel.



De harmonie in 1906.

Hier werd voor het eerst in de eerste afdeling gemusiceerd en met groot succes. De harmonie behaalde de 1e prijs, de 1e ereprijs en directeur Jos Rijken werd vereerd met de directeursprijs. Burgemeester Kolfschoten van Gestel keerde als eerste met zijn auto uit Lommel in zijn gemeente terug en verspreidde het vreugdevolle nieuws. Geen wonder dat in Gestel huis aan huis werd gevlagd. Vreugdedronken keerden de leden uit België terug en met groot vertoon werd de harmonie 's avonds van het Eindhovense station gehaald.

De jaren 1914-1922

Maar nauwelijks waren de vreugdetonen weggestorven of daar brak de oorlog uit en ook Phileutonia werd niet gespaard.
De mobilisatie, eind juli, riep de dienstplichtigen te wapen en dunde ook de rijen van de werkende leden van de harmonie.
De repetities werden zwak bezocht, uitvoeringen werden niet gegeven.
De harmonie sudderde voort, terwijl buiten de landsgrenzen de oorlog Europa teisterde.

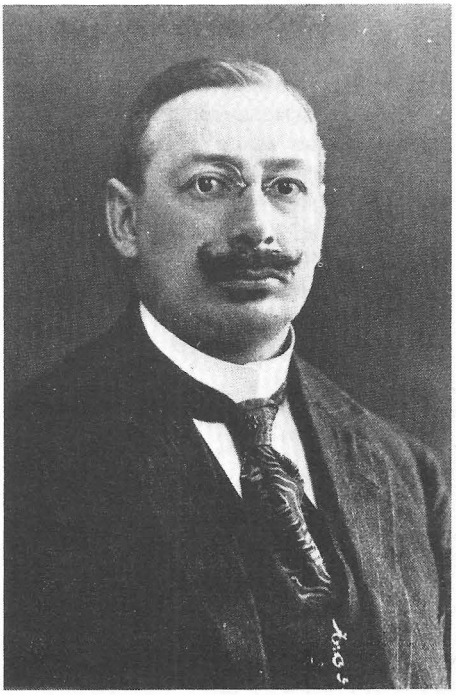
Toch liet directeur Jos Rijken de moed niet zakken.
Hij wist zijn leden aan te sporen tot nieuwe ijver en stelde voor om in 1918 deel te nemen aan een wedstrijd in Gouda.
Op 19 mei 1918 trok de harmonie naar Gouda. Een 1e prijs en de directeursprijs in de afdeling uitmuntendheid waren het fraaie resultaat.

Voor de ijverige voorzitter, de heer v. Rijsingen, was dit de laatste zegepraal, die hij mocht aanschouwen van zijn harmonie, die hij met zoveel tact en toewijding voorzat.
Een ongeneeslijke ziekte maakte op 29 juni 1919 een einde aan zijn leven.
Welk een verlies hierdoor werd geleden laat zich beter begrijpen dan zeggen.
Niets was de ijverige voorzitter teveel geweest, geen moeite te groot, geen werk te zwaar om zijn vereniging vooruit te brengen.

Allen hielden van hem; er heerste een prettige, vertrouwelijke geest; leden en bestuur vormden één geheel.
Een slepende kwaal had tevens de krachten gesloopt van de secretaris, de heer Deeben, de rechterhand van de voorzitter. Ook deze ontviel de vereniging, die nu zwaar werd getroffen door het verlies van twee ijverige bestuursleden.

Omgezien moest worden naar een nieuwe voorzitter en het oog viel op de heer M. v. d. Berg, leraar aan de H.B.S. te Eindhoven.

De heer M. v. d. Berg nam de functie van voorzitter op zich. Met ijver en bekwaamheid wijdde de nieuwe voorzitter zich aan de belangen van de harmonie.
Hij wist zich ook dra van de medewerking te verzekeren van vele notabelen in de gemeente.



M. J. v. d. Berg.

In 1920 vergezelde hij voor het eerst de harmonie naar Oss, waar aan een concours werd deelgenomen.

In de afdeling uitmuntendheid werd een 2e prijs behaald. Voor deze geleverde prestatie mocht Phileutonia van haar beschermheer, de heer A. J. Hoogenbosch (een bekend schoenfabrikant uit Veldhoven) een paar prachtige "Pauken" in ontvangst nemen.

Inmiddels was per 1 januari 1920 de annexatiewet van kracht geworden.
Dat hield in, dat de gemeente Gestel, evenals de gemeenten Stratum, Strijp, Tongelre en Woensel bij het stadje Eindhoven werden samengevoegd tot één gemeente Groot-Eindhoven.

Eindhoven had 5 gemeenten geannexeerd, waarvan de kleinste meer dan achtmaal en de grootste ruim zesendertig maal de moederstad in uitgestrektheid overtrof.

Op het ogenblik van de samenvoeging telde Gestel 5630 zielen. Ondanks de samenvoeging tot de gemeente Groot-Eindhoven bleven de Gestelse mensen Gestels.

Tot eerste burgemeester van Groot-Eindhoven werd benoemd de heer Antoon Verdijk.

Tot deze annexatie had Phileutonia van de gemeente Gestel, zover bekend, de volgende subsidies ontvangen:

jaar	bedrag
1895	*f* 15,—
1896	*f* 25,—
1897	*f* 14,—
1898	*f* 25,—
1899	*f* 100,—
1901 t/m 1908	—
1909	*f* 50,—
1910	*f* 50,—
1911	*f* 75,—
1912	*f* 75,—
1913	*f* 75,—
1914	*f* 75,—
1915	*f* 75,—
1916	*f* 100,—
1917	*f* 100,—
1918	*f* 100,—
1919	*f* 150,—
1920	*f* 150,—

Het bestuur van de harmonie Phileutonia bestond in het begin van 1920 uit de heren:
M. v. d. Berg, voorzitter;
P. Keeris, ondervoorzitter;
Chr. Boons, penningmeester;
J. Tielemans, 1e secretaris;
P. v. d. Hurk, 2e secretaris;
B. v. Dijck, commissaris;
J. Deeben, commissaris.

In september 1920 namen de heren Deeben en Boons hun ontslag.
In hun plaats werden gekozen de heren P. v. d. Nieuwenhof en P. v. d. Goor.

Eind maart 1921 zag de heer M. v. d. Berg tengevolge van drukke werkzaamheden zich genoodzaakt zijn ontslag te nemen als voorzitter van de harmonie.

Ongaarne zag men deze sympathieke voorzitter heengaan, die in korte tijd zeer veel voor de vereniging had gedaan.

Op 18 augustus 1921 werd een nieuw bestuur gekozen.
Gekozen werden:
P. Keeris, als voorzitter;
P. v. d. Goor, als ondervoorzitter;
J. Tielemans, bleef 1e secretaris;
P. v. d. Nieuwenhof, werd 2e secretaris;
P. v. d. Hurk werd penningmeester en
B. v. Dijck en C. Sanders commissarissen.

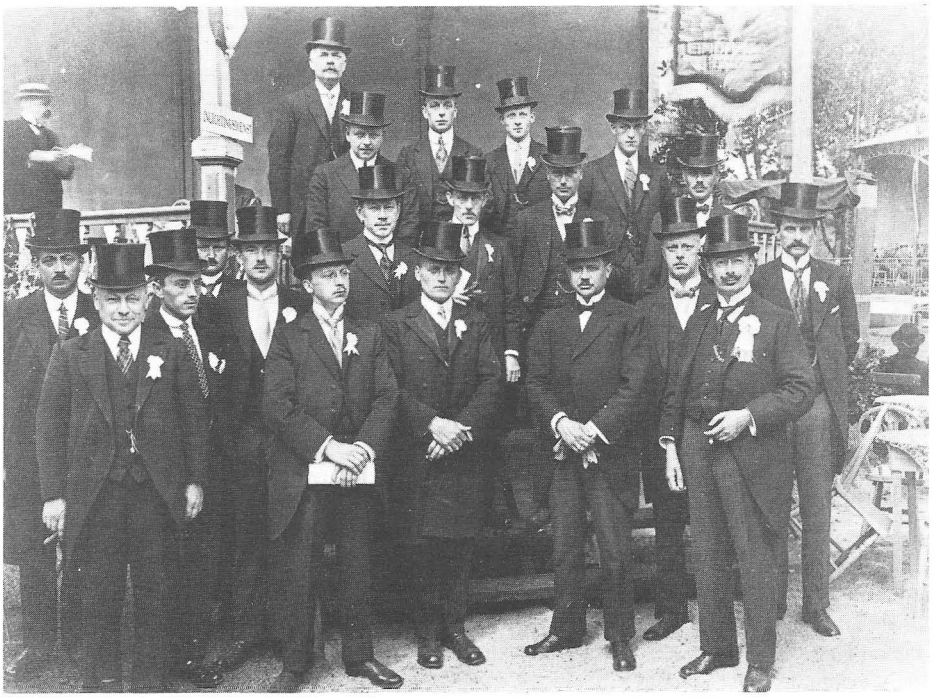
Op deze vergadering werd tevens het 50e werkende lid van Phileutonia geregistreerd.

Wel een bewijs hoe de harmonie zich in ledental had uitgebreid.
Intussen was door de vereniging de Koninklijke goedkeuring aangevraagd voor de Statuten, welke op 15 oktober 1921 werd verkregen.

40 Jaar Phileutonia

Al vaak was op de bestuursvergaderingen de vraag naar voren gebracht of het 40-jarig bestaan van Phileutonia in juni 1922 feestelijk moest worden gevierd.

Men ontveinsde zich niet de grote moeite en zorgen, die aan een feestviering, maar vooral aan de voorbereiding verbonden zijn.
Men vertrouwde echter op de medewerking van velen, die steeds gaarne hun steun aan de harmonie hadden gegeven.
Inlichtingen werden gewonnen, hoe door zustergezelschappen dergelijke feesten op touw waren gezet.
Besprekingen werden gehouden met verschillende notabelen, die geheel buiten de vereniging stonden.
Op 12 september 1921 werd een vergadering samengeroepen van allen, die van hun belangstelling in een dergelijk feest blijk hadden gegeven.



De feestcommissie.

Voor het aanstaande jubileum werd een erecomité gevormd, bestaande uit 38 notabelen uit Groot-Eindhoven.

De burgemeester, de heer A. Verdijk, aanvaardde bereidwillig het erevoorzitterschap van het erecomité.
De heer M. v. d. Berg werd voorzitter van de feestcommissie.
In de feestcommissie hadden verder zitting:
P. Keeris, vice-voorzitter;
J. Tielemans, secretaris;
P. v. d. Nieuwenhof, 2e secretaris;
P. v. d. Hurk, penningmeester en
als leden H. Bax, B. v. Dijk, F. v. Gerwen, P. v. d. Goor, A. v. d. Horst, J. Kerssemakers, P. v. Luijtelaar, Adr. Notten, Jos Rijken, C. Sanders, M. Sanders, Jac. Schröders, Jac. Schutjes, M. Stumpers en Jac. de Vries.

Een groot concours en een festival voor harmonie- en fanfaregezelschappen met marswedstrijden zou het hoogtepunt van het jubileum moeten worden.

Niet onvermeld mag blijven, dat in dit jaar ook een intekenlijst circuleerde voor een nieuw vaandel. Het oude, dat bijna 40 jaar dienst had gedaan, moest nodig worden vernieuwd. Door de milde bijdragen van talrijke muzikale vrienden was de harmonie in staat nog in ditzelfde jaar een nieuw vaandel aan te schaffen, dat bij gelegenheid van het op handen zijnde jubileum voor het eerst de vereniging zou voorgaan.

Eindelijk was het dan zover.
Een feestgids werd gedrukt, vermeldend de concerten bij de opening en sluiting van het jubileum en verder alle deelnemende verenigingen aan het grote concours en de marswedstrijden.
Zaterdag 3 juni werden de feestelijkheden geopend met een concert door Phileutonia waaraan Eindhovens oudste harmonie, "Apollo's Lust" (opgericht in 1841) welwillend medewerkte.
Dit concert vond plaats in de tuin van de harmonie, waar toen nog een prachtige muzieknis stond.
De heer M. v. d. Berg hield een dichterlijke feestrede, waar alle aanwezigen met veel genoegen naar luisterden.
Tijdens dit concert werd het nieuwe vaandel aangeboden.
Op zondag 4 juni (1e Pinksterdag), maandag 5 juni (2e Pinksterdag) en zondag 11 juni werden het concours en de marswedstrijden gehouden.
Het concours vond plaats in de prachtige tuin van "Apollo's Lust" en de marswedstrijden werden gehouden op het Wilhelminaplein.
Zaterdag 17 juni gaf de "Philips Harmonie" onder leiding van C. v. d. Weijden een groot concert in de tuin van "De harmoniezaal" te Gestel.
De jury bestond uit vijf leden (drie Nederlanders, een Duitser en de heer v. d. Meulen uit Gent, de componist van het verplichte nummer uit de hoogste afdeling t.w. de ouverture "Printanière".
Meer dan 40 gezelschappen waren voor deze wedstrijden naar Eindhoven gekomen om te wedijveren om de hoogste prijs. Winnaar werd de Kon. Harmonie "St. Cecilia" uit Tegelen.
Ook werden er extra prijzen toegekend: een grote bronzen medaille, geschonken door H.M. de Koningin aan de harmonie, die het hoogste aantal punten had behaald; een gouden eremedaille, geschonken door de burgemeester aan de fanfare, die het hoogste aantal punten had behaald; een verguld zilveren lauwerkrans, geschonken door de heer Jac. v. Hout-Ververgaard aan het gezelschap, dat in de marswedstrijden met het hoogste aantal punten eindigde.
Het concours werd een groot succes, ook financieel.
Van het batig saldo werden b.v. de schellebomen, de contrabas en rieten aangeschaft en er werd goed van gefeest.
Zondag 18 juni werd een festival gehouden, waarvoor grote belangstelling bestond. Er werden in Gestel verschil-

ZATERDAG 3 JUNI 1922

's AVONDS OM 8 UUR

IN DEN TUIN DER HARMONIE TE GESTEL

OPENINGSCONCERT

TE GEVEN DOOR DE

K.E. HARMONIE „PHILEUTONIA"

(DIRECTEUR: DE HEER JOS. RIJKEN)

MET WELWILLENDE MEDEWERKING DER

K.K. HARMONIE „APOLLO'S LUST"

(DIRECTEUR: DE HEER F. VAN ABEELEN)

PROGRAMMA:

1. **Geburtstag-Marsch** . . . . . Ferd Kühne
2. *Feestrede door den Voorzitter van het Uitvoerend Comité.*
3. **Keizer Tiberius**, Ouverture . . . . Jos. v. d. Meulen
4. **Marche Triomphale du Centenaire** . L. Montagne.
5. **Coquelicots et Bleuets**, Valse . . . A. Govaert.
6. *Aanbieding van het vaandel, door de ingezetenen van Eindhoven geschonken aan de jubileerende vereeniging.*
7. **2e Grande Ouverture** . . . . . Langlois.
8. **Grande Fantaisie über die Zigeunerin** Balse.
9. **Le Printemps**, Ballet. . . . . Paul André.
   1. Prélude; 2. Divertissement; 3. Séduction; 4. Rigardon; 5. Valse.
10. **Prinz Eitel Friedrich**, Marche . . . Blankenberg.

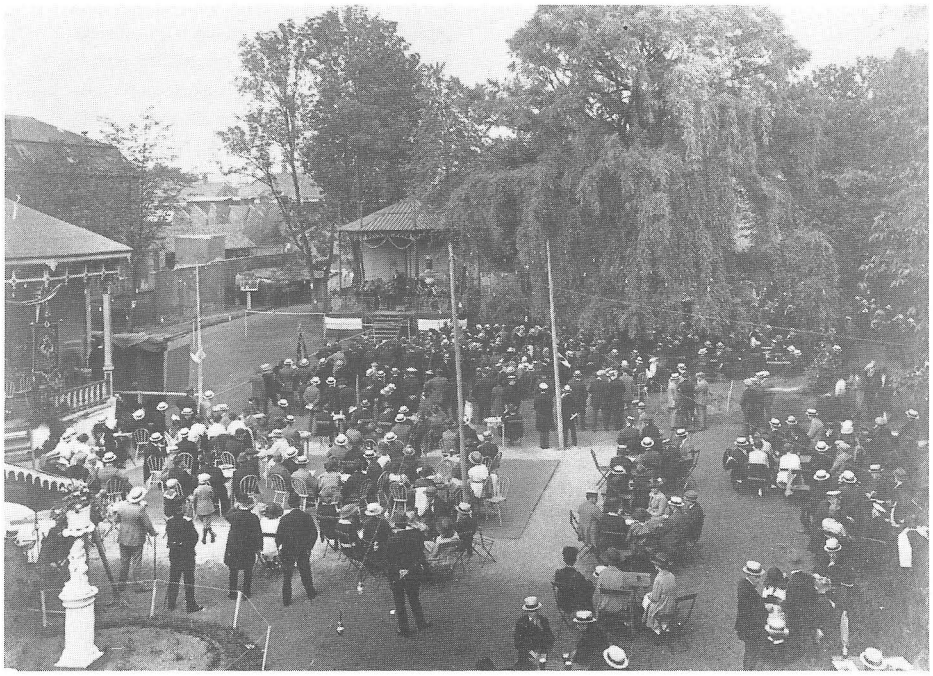
De nummers 1, 3, 4 en 5 van dit programma zullen worden uitgevoerd door de Harmonie „Phileutonia", terwijl de nummers 7 tot en met 10 door de Harmonie „Apollo's Lust" ten gehoore zullen worden gebracht.

Het nieuwe vaandel.

lende kiosken gebouwd, zodat er de hele middag volop muziek was.
Vóór de aanvang van het festival werd er nog eventjes een optocht gehouden, waaraan werd deelgenomen door muziekverenigingen, historische en komische groepen, sportgroepen en praalwagens.
Het was een prachtige dag en zelden zal het zo druk in Gestel geweest zijn.
Zondag 16 juli vond in de tuin van de harmonie de officiële uitreiking van de prijzen plaats, gevolgd door een concert, aangeboden door de harmonie "St. Cecilia" van de R.K. Volksbond o.l.v. de heer Jos Rijken.
Tussen de bedrijven door had men ook nog kans gezien om een hele zaterdag feest te vieren, zonder dames, maar met het uitvoerend comité.
De dag begon met een H. Mis. Daarna was er een koffietafel. 's Middags ging men met 15 rijtuigen naar Eersel. Daar werd wat muziek gemaakt, een serenade gebracht en een glaasje gedronken, waarna de terugtocht werd aanvaard.
Met nog meer plezier dan de heenreis. De "Stift" en de "Rooie" speelden conducteur. Zij liepen van Eersel tot Gestel van het ene rijtuig naar het andere.
Bij aankomst in Gestel stond het diner klaar, met wijn.
Zo werd op feestelijke, grootse en plezierige wijze Phileutonia's 40-jarig-bestaansfeest gevierd.
Het waren zeer gezellige en drukke dagen, waar men nog lang met veel plezier over praatte en aan terugdacht.

Op 14 oktober 1922 werd een nieuw bestuur gekozen, dat bestond uit de heren:
P. Keeris, voorzitter;
J. Tielemans, secretaris;
P. v. d. Hurk, penningmeester;
P. v. d. Goor, ondervoorzitter;
B. v. Dijck, commissaris;
C. Sanders, commissaris;
H. Doomen, commissaris.

Aan de heer M. v. d. Berg werd het erevoorzitterschap van de Harmonie aangeboden.
Tot ereleden werden benoemd: F. van Gerwen, Jac. Kerssemakers, J. Derks, P. Theunissen, Henri Keeris, W. v. Lieshout en P. v. d. Hurk Jzn.
In 1923 nam Phileutonia weer deel aan een concours te Breda en behaalde in de ereafdeling een 2e prijs.
In 1924 ging men op concours te Linne. In de hoogste ereafdeling werd een 2e prijs behaald.
In 1925 werd bij deelname aan een concours in Nederweert een 1e prijs behaald in de ereafdeling, bovendien ontving men de directeursprijs.
Ook werden in 1925 drie leden van de harmonie gehuldigd die 25 jaar bij de vereniging waren, t.w. de heren P. Keeris, Jac. Reniers en Henri de Greef.



Tijdens het concours in de tuin van "Apollo's Lust".

De harmonie bij het 40-jarig bestaan.

1899 - 1924.
KON. ERK.
MUZIEKVEREENIGING
„DE UNIE”
Directeur: de Heer A. VAN TILBURG.
Opgericht BREDA. 15 Jan. 1899.
DIPLOMA
INTERNATIONAAL CONCOURS
voor
HARMONIE- EN FANFAREGEZELSCHAPPEN
alsmede voor
GEMENGDE- EN MANNENKOREN,
op 1, 8, 15 en 22 Juli 1923,
ter viering van het 25 jarig bestaan der
MUZIEKVEREENIGING „DE UNIE”
BREDA
Eere-Afdeeling Harmonie
2e PRIJS
Toegekend aan het Harmoniecorps
„Phileutonia”
te Eindhoven
Directeur: Jos. Rijken.
Het Bestuur.
De Jury.
25
25

Phileutonia onder P. Madlener

P. Madlener.

Het succes van directeur Jos Rijken op het concours in Nederweert was zijn laatste grootste succes met Phileutonia. In 1927 bedankte hij als dirigent en werd opgevolgd door de heer P. J. Madlener.
De heer P. J. Madlener was sinds 1902 organist van de St. Catharinakerk. Hij was een talentvolle Eindhovense pianist-organist en cellist. Hij was een begaafde zoon uit een zeer muzikale familie. Vader Jos Madlener was jarenlang een bezielende dirigent geweest van enkele gerenommeerde harmoniegezelschappen uit deze provincie, o.a. ook van de Eindhovense harmonie "Apollo's Lust". Onder zijn leiding brak voor Phileutonia een nieuw tijdperk aan.

De repetities werden met de meeste zorg door de heer Madlener geleid. Bij het in studie nemen van moeilijke muzieknummers, die in betrekkelijk korte tijd werden ingestudeerd, kwamen zijn brede kennis en grote muzikale ontwikkeling steeds tot uiting.

In 1929 ontvielen de vereniging twee trouwe leden, de heer Harrie Keeris (broer van de voorzitter) en C. v. d. Nieuwenhof.

Onder de eminente leiding van de heer Madlener bleef het aantal werkende leden stijgen.
In zijn openingswoord sprak de voorzitter op de jaarvergadering van 10 oktober 1929 de leden als volgt toe:

"Want ik kan u gerust zeggen, wij kunnen trots zijn op onze vereniging. We staan dan ook niet alleen met het ledental van 63 mensen bovenaan, maar ook met de muziek staan we aan de spits. We zijn dan ook voor dit laatste onze directeur P. Madlener bijzonder dankbaar."

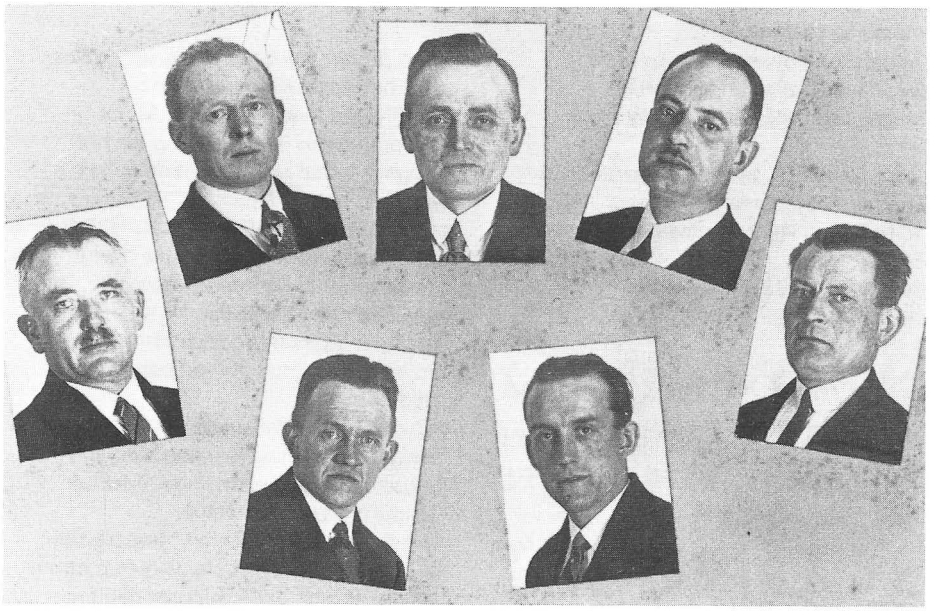
Op deze jaarvergadering werd het bestuurslid de heer Van 't Hof opgevolgd door de heer Louwers.
De activiteiten van de vereniging na het 40-jarig bestaan bestonden hoofdzakelijk uit het geven van concerten.
Deze stonden muzikaal op hoog peil.
Dit peil werd nog eens opgevoerd, toen de heer Madlener voor het korps stond.
Het gevolg van de goede repetities onder Madlener en de grote publieke belangstelling voor de concerten maakten Phileutonia groot in ledental en alom bekend tot in de verre omtrek.

Ter afwisseling werd zo nu en dan door het hoofdbestuur als blijk van erkenning voor de goede prestaties van de leden een reisje aangeboden b.v. naar Brussel.

In 1930 bestond de bezetting van het korps uit: piccolo-fluit, hobo, 2 es klarinetten, 19 bes klarinetten, 9 pistons, 1 trompet, 3 bugels, 3 cornets, 2 althoorns, 3 saxofoons, 3 baritons, 6 trombones, 4 tuba's, 3 bassen, 1 es bas, grote trom, 2 kleine trommen, pauken.

Op de jaarvergadering in 1931 kwam de heer H. v. d. Vorst in het bestuur om de plaats in te nemen van A. v. Osch.

Het gouden jubileum



Bestuur: P. Keeris, J. Tielemans, H. van de Vorst, P. van de Hurk, J. Louwers, F. van de Nieuwenhof, M. Versantvoort.

In 1930 en 1931 was men zich gaan bezinnen op de viering van het 50-jarig bestaan van Phileutonia.

Evenals bij het 40-jarig bestaan, waar men nog een goede en dankbare herinnering aan had, werden vergaderingen belegd over de wijze van de viering.
In het algemeen wilde men niet veel afwijken van het schema, zoals dat in 1922 had gegolden.
Men hoopte op een even groot succes, zowel op muzikaal als op financieel gebied, ofschoon de tijdsomstandigheden wel wat anders waren.

Ondanks dat er reeds een neergaande lijn viel te bespeuren in de produktiecijfers van de vele soorten industrieën in en rondom Eindhoven, vond men voor deze viering toch nog een grote belangstelling en medewerking.
De lange lijst van erecomitéleden, die hun steun hadden toegezegd, met burgemeester A. Verdijk als voorzitter, was hiervan een goed bewijs.

Het programma van het 50-jarig bestaan bestond uit: een internationaal concours, een wedstrijd "Lecture à vue" en een marswedstrijd, welke plaatsvonden op 15 en 16 mei (1e en 2e Pinksterdag), en een muziekfestival op zondag 3 juli.

Dit alles speelde zich weer af in de tuin van "Apollo's Lust" aan de Vestdijk.

Hoofdbestuur: H. van de Ven, J. Kluytmans, A. van Iersel, B. van Dijk, C. van de Laak, W. van Lieshout, A. Louwers, A. Ooms.

De festiviteiten rond het 50-jarig bestaan werden op zondag 8 mei geopend door de jubilerende harmonie in de muziektuin naast "De Harmoniezaal".

Het Gestels zangkoor "Het Rozenknopje" was ook aanwezig en samen met Phileutonia werd een prachtig openingsconcert gegeven.
Zaterdag 14 mei bood de "Philips Harmonie" een concert aan in de tuin van "Apollo's Lust".

Na afloop van de eerste concoursdag was er een concert, dat werd gegeven door het muziekkorps "Wilhelmina" van de Staatsmijn.
Interessant om te vermelden zijn de prijzen van het concours.

Voor de afdeling internationale erewedstrijd, superieure afdeling en hoogste ereafdeling harmonie en fanfare:
1e prijs een gouden lauwerkrans
2e prijs een gouden medaille
3e prijs een verguld zilveren medaille

Voor de afdeling uitmuntendheid harmonie en fanfare:
1e prijs een zilveren lauwerkrans
2e prijs een zilveren lauwertak
3e prijs een zilveren medaille

Voor de eerste, tweede en derde afdeling harmonie en fanfare:
1e prijs een verguld zilveren medaille
2e en
3e prijs een zilveren medaille

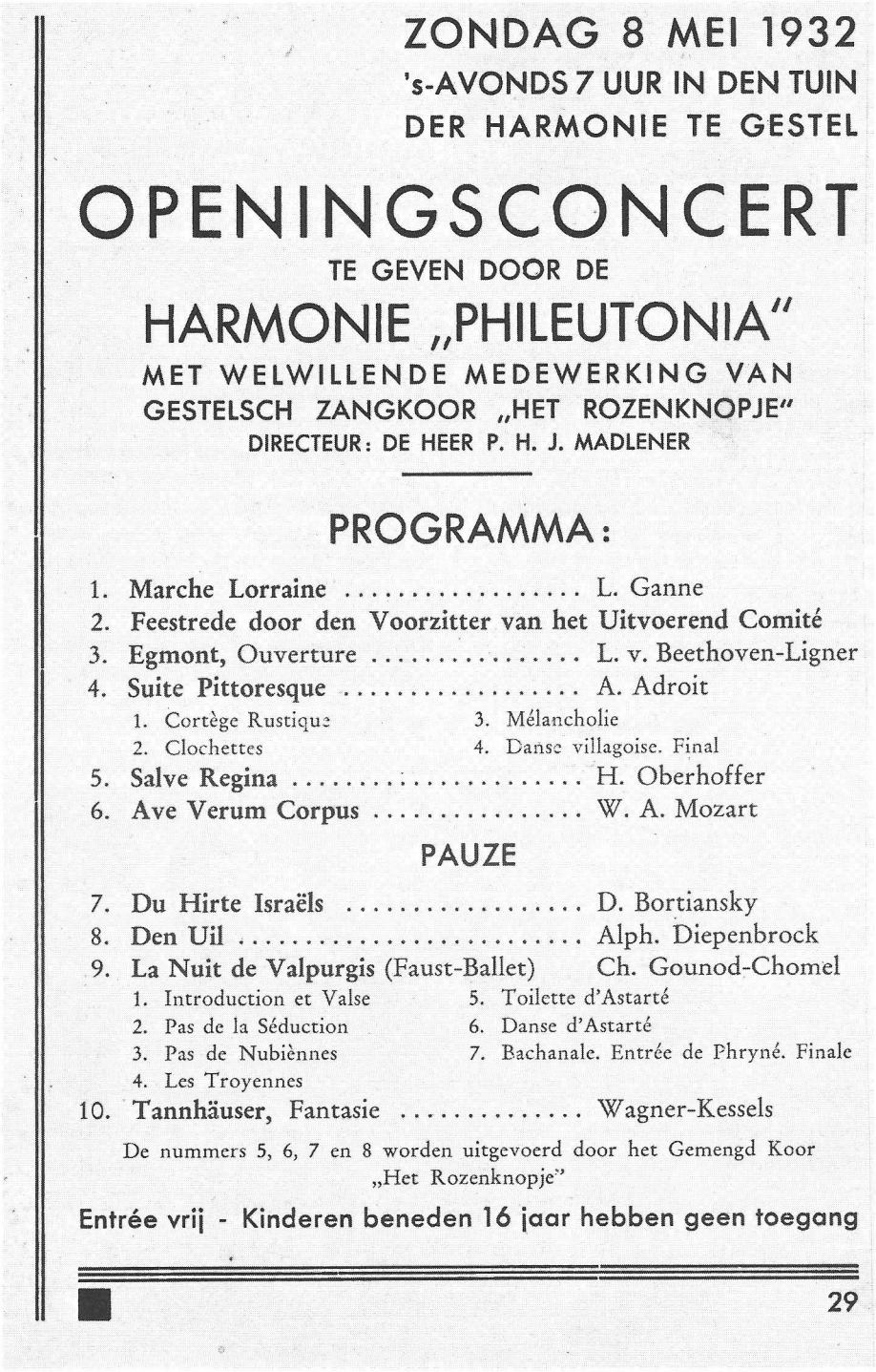
Voor de afdeling "Lecture à Vue":
1e prijs een gouden erekruis
2e prijs een verguld zilveren erekruis
3e prijs een zilveren erekruis

Voor de marswedstrijden:
1e prijs een verguld zilveren medaille
2e en
3e prijs een zilveren medaille

Extra prijzen waren beschikbaar gesteld door het Koninklijk Huis, t.w.:
een zilveren medaille van H. M. de Koningin, voor de vereniging die het hoogste aantal punten van de gehele wedstrijd behaalde;
een zilveren medaille van H. K. H. Prinses Juliana, voor de harmonie die het hoogste aantal punten behaalde;
een zilveren medaille van H. K. H. de Koningin Moeder, voor de fanfare die het hoogste aantal punten van de wedstrijd behaalde;
een zilveren medaille van Z. K. H. Prins Hendrik, voor de vereniging die het hoogste aantal punten in de afdeling "Lecture à Vue" behaalde.
Aan de vereniging die het hoogste aantal punten van de gehele wedstrijd behaalde, zou als extra prijs worden toegekend een vernikkelde piston, beschikbaar gesteld door de firma Thom. van Sas, Muziek- en Instrumentenhandel in Turnhout.

Een jury (bestaande uit een Belg, een Duitser en drie Nederlanders) moest de wedstrijd beoordelen en de prijzen toekennen.
Het feest werd besloten met een festival van de korpsen, aangesloten bij de Eindhovense Bond van Harmonieën.

Op de ledenvergadering van 21 juli 1932, na afloop van de festiviteiten, gaf de voorzitter een verslag van het gebeuren. Hieruit bleek, dat op muzikaal gebied het concours op een hoog peil had gestaan, maar... financieel was alles erg tegengevallen.
"Het ligt niet aan de leden of bestuur of uitvoerend comité. De tijdsomstandigheden zijn daar de oorzaak van. Toch hebben we van alle zijden medewerking gehad en niettegenstaande zijn we niet geslaagd." Dat waren de letterlijke woorden van de voorzitter op deze ledenvergadering.
Het juiste financiële tekort kon op deze vergadering nog niet worden gegeven, daar alle zaken nog niet waren afgewerkt. Op de jaarvergadering in oktober kwam eerst het grote financiële tekort aan het licht: ruim *f* 500,—.
Voor die tijd was dit een zeer hoog bedrag voor een vereniging.
Zo was de hoop, dat de viering van het 50-jarig bestaan even gunstig zou uitvallen als dat van het 40-jarig bestaan in 1922, veranderd in een bittere financiële teleurstelling.



ZONDAG 8 MEI 1932
's-AVONDS 7 UUR IN DEN TUIN
DER HARMONIE TE GESTEL

OPENINGSCONCERT
TE GEVEN DOOR DE
HARMONIE „PHILEUTONIA"
MET WELWILLENDE MEDEWERKING VAN
GESTELSCH ZANGKOOR „HET ROZENKNOPJE"
DIRECTEUR: DE HEER P. H. J. MADLENER

PROGRAMMA:

1. Marche Lorraine ..... L. Ganne
2. Feestrede door den Voorzitter van het Uitvoerend Comité
3. Egmont, Ouverture ..... L. v. Beethoven-Ligner
4. Suite Pittoresque ..... A. Adroit
   1. Cortège Rustique
   2. Clochettes
   3. Mélancholie
   4. Danse villagoise. Final
5. Salve Regina ..... H. Oberhoffer
6. Ave Verum Corpus ..... W. A. Mozart

PAUZE

7. Du Hirte Israëls ..... D. Bortiansky
8. Den Uil ..... Alph. Diepenbrock
9. La Nuit de Valpurgis (Faust-Ballet) Ch. Gounod-Chomel
   1. Introduction et Valse
   2. Pas de la Séduction
   3. Pas de Nubiènnes
   4. Les Troyennes
   5. Toilette d'Astarté
   6. Danse d'Astarté
   7. Bachanale. Entrée de Phryné. Finale
10. Tannhäuser, Fantasie ..... Wagner-Kessels

De nummers 5, 6, 7 en 8 worden uitgevoerd door het Gemengd Koor „Het Rozenknopje"

Entrée vrij - Kinderen beneden 16 jaar hebben geen toegang

29

De dertiger jaren

HARMONIE „PHILEUTONIA"

Beschermheer: H. v. ABBE — Directeur: P. H. J. MADLENER

Jaarlijksche

Liefdadigheidsconcerten

ten bate der armen van Gestel

op Zondag 21 Nov. 1937 om 7 uur en op Maandag 22 Nov. 1937 om 8 uur in de Harmoniezaal met medewerking van de overal met groot succes optredende humoristen

DUO v. d. HEUVEL

PROGRAMMA:

1. MANDORA-MARSCH . . . . . Ord Hume
2. ZAMPA, ouverture . . . . . Herold
3. NEW LIFE, wals . . . . . Komzak
4. UNTER DEM SIEGESBÄNNER, marsch . . . . . v. Blon

PAUZE

Optreden van de Humoristen

1. ALGEMEENE DIENSTPLICHT
2. OTHELLO
3. VERLIEFDE VOORZANGER
4. HANS EN GRIETJE
5. GEURT EN TEUN
6. DON JUAN

Wijziging in het programma voorbehouden.

Niet toegankelijk voor kinderen beneden 16 jaar.

Entrée vrij voor inteekenaren. - Niet inteekenaren entrée f 0.50 p. pers.

Na de viering van het 50-jarig bestaan brak er voor Phileutonia een rustige periode aan.
Rustig in zoverre, dat men de eerstkomende jaren niet meer voor het organiseren van feestelijkheden stond.
Men kon zich geheel gaan wijden aan de muziek.
Onder de talentvolle en ijverige directeur de heer Madlener groeide Phileutonia uit tot een op hoog peil staand muziekkorps.

Als we de dertiger jaren doorlopen aan de hand van de genotuleerde vergaderingen, werden de activiteiten van Phileutonia hoofdzakelijk gekenmerkt door het geven van concerten en serenades.
Concerten die plaatsvonden op de kiosk in de muziektuin naast "De Harmoniezaal" of op een kiosk staande op de oude Markt of in een ander stadsgedeelte van Eindhoven.
In de wintermaanden werden de zogenaamde "Liefdadigheidsconcerten" gehouden ten bate van de Stille Armen in de parochie.
Deze concerten werden zo nu en dan gecombineerd met een optreden van het Gestels zangkoor "het Rozenknopje" of met het dubbelmannenkwartet "Euterpe" o.l.v. de heer K. van Deelen.
Ook een concert met een optreden van de humoristen "Duo v. d. Heuvel" trok veel publiek.
De dertiger jaren, ook wel de crisisjaren genoemd, brachten in veel gezinnen grote financiële problemen door de grote werkloosheid. Bittere armoe (uitkeringen zoals nu kende men toen niet) heerste in menig gezin.
Het gezin waarvan de man werkloos was, leefde van een karige uitkering.
De gezinnen waren kinderrijk en kinderbijslag bestond toen niet!
Wat men op het einde van de week aan uitkering ontving was al besteed bij kruidenier, slager en bakker waar men op de "pof" had gehaald.
Een extra uitkering aan de arme gezinnen door de opbrengsten van deze concerten was bijzonder welkom.

In 1934 overleden drie leden van het hoofdbestuur, de heren Boons, Kluitmans en Van Dijk.
Niet onvermeld mag blijven, dat naast het hoofdbestuur de familie Van Abbe van de Karel I-sigarenfabrieken Phileutonia goed gezind was.
Het beschermheerschap van de harmonie werd dan ook door de familie Van Abbe zeer gaarne aanvaard.

In 1934 deelde voorzitter P. Keeris bij de jaarvergadering mee zijn functie als voorzitter en bestuurslid neer te leggen.
Vele andere bezigheden buiten Phileutonia dwongen hem tot deze stap.
Als zijn opvolger werd tot voorzitter gekozen de heer P. v. d. Hurk. Het bestuur werd tevens aangevuld met de heer Jos Swinkels.
In dit jaar werd ook een muziekfonds gevormd om een reserve op te bouwen voor de aankoop en het onderhoud van de instrumenten.

In 1935 werd "De Harmoniezaal" verbouwd tot een prachtige gelegenheid voor het houden van repetities en het geven van concerten. Met een feestavond, aangeboden door de heer Alph. v. Mierlo, werd de nieuwe zaal feestelijk ingewijd.

In 1936 werd het "Van Abbe Museum" officieel geopend. Vanzelfsprekend moest Phileutonia hierbij aanwezig zijn om dit gebeuren muzikaal op te luisteren.
Op 29 augustus 1937 werd een concert gegeven voor de K.R.O., dat hoog werd gewaardeerd, getuige de vele felicitaties die na afloop binnenkwamen.
In 1937 trad de heer J. Louwers als bestuurslid af en werd opgevolgd door de heer H. Kluytmans.
In hetzelfde jaar was directeur Madlener 10 jaar verbonden aan Phileutonia.
In aanwezigheid van alle leden werd hij door voorzitter P. v. d. Hurk gehuldigd, die de grote groei van het aantal leden en de grote muzikaliteit van Phileutonia kenschetste als de grote en eervolle verdienste van de heer Madlener.
In dit jaar werd ook met meerderheid van stemmen besloten om de muzikanten in uniformen te gaan steken.
Meerdere korpsen in de omgeving waren hier al toe overgegaan. Men vond het een prachtig gezicht een geüniformeerd korps op straat te zien lopen.
Een bedrag van *f* 3.500,— à *f* 4.000,— zou hiermee gemoeid zijn. Men dacht hiervoor een renteloze lening te kunnen krijgen. Jaarlijks zou dan een bedrag moeten worden afgelost en om dit mogelijk te maken werd bij meerderheid van stemmen besloten de contributie met vijf centen per week te verhogen.
Verder dacht men de aflossing te kunnen financieren door nieuwe kunstminnende leden aan te werven tegen een donatie van 25 centen per maand.

Heden overleed voorzien van de laatste H.H. Sacramenten

P. H. J. MADLENER

geboren 29 November 1870 te Breda, overleden 28 Juli 1941 te Eindhoven.

Vader, nu ge van ons zijt heengegaan, nog een enkel woord.

Vreemd zal het zijn te rusten, want Uw leven was arbeiden, scheppend arbeiden.

Maar vreemder nog is het ons, U niet meer bij ons te zien.

Sterven is echter méér dan vernietiging van het lichaam, het is bevrijding van den geest.

De dageraad van nieuwe verten, glorieuzer tijden.

Laat het ons daarom te zamen tot troost zijn, dat, zoals gij uw leven in het werken hebt gezocht, er thans nog uw werk is wat U leven doet onder ons.

Vrienden, bid voor hem.

K. 855

De tweede wereldoorlog

Het uitbreken van de tweede wereldoorlog in 1940 en de daarop volgende Duitse bezetting van ons land bracht, zoals later zou blijken, een voorlopig einde aan het bestaan van veel verenigingen.
In het begin van de bezetting ging het alledaagse leven spoedig weer z'n gewone gang en zo ook de wekelijkse repetitie van de harmonie. Alleen de totale verduistering (het niet branden van de straatverlichting en het afschermen van de ramen der huizen, opdat het licht niet naar buiten zou schijnen) bracht voor velen 's avonds toch de nodige problemen om veilig thuis te komen.

J. v. Abbe, beschermheer.

In 1941 overleed onze beschermheer de heer H. v. Abbe. Aangezien de familie Van Abbe gesteld was op het beschermheerschap van onze vereniging, werd aan de gebroeders Van Abbe verzocht het beschermheerschap over te willen nemen. Op de bestuursvergadering van 31 juli '41 kon de voorzitter mededelen, dat de heer J. F. van Abbe, een der firmanten, het beschermheerschap op zich genomen had.
Dit was bereikt door de bemiddeling van directeur Madlener. Het was helaas tevens de laatste daad, welke hij verrichtte voor Phileutonia. Zijn overlijden in ditzelfde jaar op 71-jarige leeftijd, maakte een einde aan een glorieus tijdperk, dat Phileutonia onder de heer Madlener had doorgemaakt.

P. Madlener.

Pogingen om de overleden directeur met muzikale begeleiding naar zijn laatste rustplaats te brengen, mislukten. Noch van de Ortskommandant te Eindhoven, noch van de instanties in Den Bosch en Den Haag kwam een vergunning los. Ook van de deken van Eindhoven was een verbod gekomen voor begeleiding op het kerkhof.

Op de jaarvergadering van 16 oktober 1941 kon de voorzitter de leden mededelen, dat het bestuur het voornemen had om de heer Wouter van de Berg als opvolger te benoemen van de overleden heer Madlener.
De vergadering gaf hierop z'n fiat en zo verscheen enkele ogenblikken later op deze jaarvergadering de nieuw benoemd directeur.

Niet onvermeld mag blijven, dat naast de harmonie "Phileutonia" er in Gestel ook nog een patronaatsharmonie was, samengesteld uit de leden van de jeugdbeweging "De Jonge Werkman". Kapelaan De Klijn was hiervan de grote stimulator. Met deze patronaatsharmonie bestond een goede verhouding.

W. v. d. Berg.

De heer Wouter v. d. Berg leidde de harmonie in deze oorlogsjaren totdat de ledenvergadering in april 1942 zich uitsprak om met de repetities te stoppen.
Het voortbestaan van de vereniging werd alleen toegestaan door de Duitse bezetter als men zich aansloot bij de Kultuurkamer. Welnu, daar paste men voor.
De leden werd verzocht hun instrument en bescheiden mee naar huis te nemen en thuis maar te blazen, opdat, als de tijd weer aanbrak om de repetities te hervatten, er geen al te grote achterstand zou zijn.
De contributie werd bij de leden thuis opgehaald, waarvoor contributiekaarten werden gemaakt.
Directeur Wouter v. d. Berg stelde voor in clubverband aan 8 à 10 personen les te blijven geven. Zo besloot men dat er om de beurt twee groepen naar het woonhuis van de directeur zouden gaan, terwijl een andere groep in de harmoniezaal bijeen zou komen.
Ook bij de heer Jos Swinkels thuis werd zo nu en dan in klein verband gemusiceerd. Ofschoon dit door Duitse bezetter was verboden, riskeerde men dit voor de harmonie. Voorwaar geen kleinigheid!
De heer Wouter v. d. Berg zorgde voor ensemble-muziek en schreef ook zelf hiervoor muziek.
Zo werd de onderlinge band niet verbroken en bleef het muzikale peil op een laag pitje doorlopen.
Op deze manier bleef men in "stilte" doordraaien tot na de bevrijding in 1945.

Phileutonia na de oorlog

De eerste bestuursvergadering na de bevrijding werd gehouden op 26 juni 1945 en de eerste ledenvergadering op 11 oktober 1945.
Al heel spoedig werden na de bevrijding concerten vastgesteld voor de verschillende wijken in de stad.
Op de eerste Koninginnedag na de bevrijding, 30 augustus 1945, gaf Phileutonia een concert in het "Witte Dorp".
Op 18 september '45, de herdenking dat Eindhoven 1 jaar geleden werd bevrijd, trok Phileutonia met haar muzikale feestklanken door een groot gedeelte van Gestel.
Dat Phileutonia als eerste van de Eindhovense muziekgezelschappen zo spoedig op dreef was, was het resultaat van het in klein verband door blijven blazen gedurende de oorlogsjaren.

Bovendien had Phileutonia het geluk, dat geen enkel lid in de oorlogsjaren was gesneuveld. Ook de leden die in Duitsland tewerk waren gesteld, waren behouden teruggekeerd.
Een bijzonder woord van dank werd op de jaarvergadering in oktober '45 door de voorzitter gericht aan directeur Wouter v. d. Berg en aan de heer Swinkels voor alles wat zij in de oorlogsjaren voor het instandhouden van Phileutonia hadden gedaan.
Op deze jaarvergadering werd het oude bestuur weer herkozen.

Het 60-jarig bestaan van Phileutonia, waar in 1942 geen aandacht aan kon worden besteed, werd op 13 oktober 1945 gevierd met een gezellig samenzijn.

W. J. Reniers.

Op deze avond werden ook enkele jubilarissen gehuldigd, t.w. de heren M. Versantvoort, 50 jaar lid; W. J. Reniers, 45 jaar lid en F. v. d. Nieuwenhof, L. v. d. Vorst, L. v. Rijzingen, H. Kluijtmans en J. Doomen, 25 jaar lid.

De leden, die aan deze feestavond deelnamen, werd verzocht om kop en schotel, vork en mes, en hen die een borreltje dronken om een borrelglaasje mee te brengen.
De oorlog had namelijk bij eenieder een groot gat in de porseleinkast geslagen en in de winkels was in het algemeen nog weinig te koop.

Voor de kunstminnende leden, wier aantal door een nieuwe werving tot 700 was uitgegroeid, werden in de Volksbond concerten gegeven, soms afgewisseld door de eigen cabaret- en muziekgroep "MURATO".

In 1946 overleed een der oudste en trouwste leden van Phileutonia, de heer Louis Baghuis. In een indrukwekkende grafrede werd hij door de heer v. d. Ven herdacht voor al hetgeen hij als klarinettist en onderdirecteur voor Phileutonia had gedaan.

LOUIS BAGHUIS †.

Gistermorgen werd onder groote belangstelling de heer Louis Baghuis, die na een kortstondige ziekte van deze wereld scheidde, ten grave gedragen.

Louis Baghuis was onder-directeur van de harmonie„ Phileutonia", van welke vereeniging hij ruim 50 jaren lid is geweest. De heer v. d. Ven schetste aan de groeve de groote verdiensten van den ontslapene.

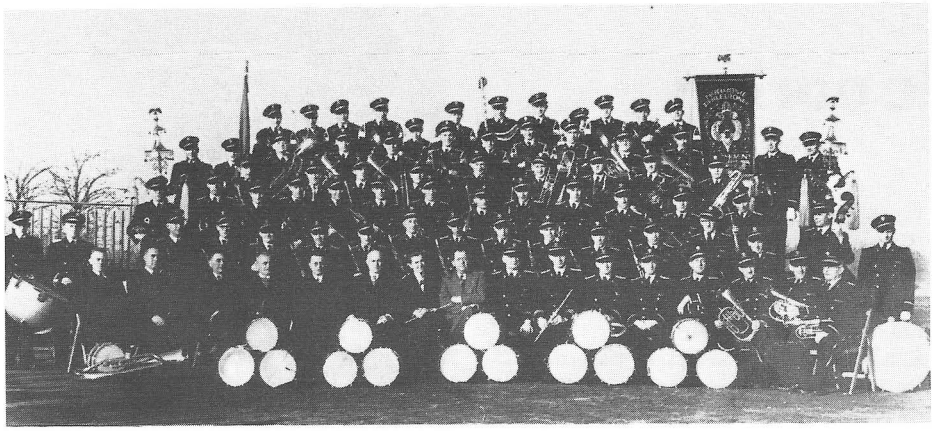
Het ging niet altijd even goed

Op de jaarvergadering in 1946 werd naar de mening van de leden gevraagd om weer deel te nemen aan een concours. Tweederde van de vergadering was voor deelname.
Onder leiding van het oude bestuur (de aftredende leden waren weer herkozen) begon men aan de voorbereiding.
In 1947 nam men deel aan een concours in Bladel, doch de uitslag viel bitter tegen: een 3e prijs.
In hetzelfde jaar probeerde men het nog eens in Haarlem, waar een 2e prijs werd behaald. Ook dit resultaat was voor de leden niet bevredigend.
Ofschoon men graag had gewild dat de leden al in uniform waren gestoken, waren de kosten voor de aanschaf nog te hoog en beschikte men niet over voldoende geld, maar ook niet over voldoende textielpunten om de stof te kunnen kopen.
Op 23 oktober 1947 was het 25 jaar geleden dat de heer Ant. Wittebol tot lid van Phileutonia was gekozen.

In 1948 werden bij de thuiskomst van onze militairen uit de Oost vele serenades gebracht, soms meerdere op één avond.
Ook werd in 1948 door middel van een circulaire de Gestelse bevolking verzocht textielpunten af te willen staan voor de aankoop van de stof voor de uniformen.
Ofschoon eenieder de textielpunten zelf heel goed kon gebruiken, reageerde de Gestelse bevolking toch spontaan op dit verzoek.

Een wat somber geluid in dat jaar klonk uit de vraag die op 1 juli in een ledenvergadering werd gesteld naar een andere leiding van het orkest.
Na de concoursen in Bladel en Haarlem verliepen de repetities niet meer zo als vroeger.
De leden kwamen niet meer op tijd en dat wekte veel ergernis bij directeur Wouter v. d. Berg.
De verstandhouding tussen dirigent en leden werd slechter en de prestaties liepen terug.
Na een open gesprek hierover op een ledenvergadering keerde alles gelukkig weer ten goede en bleef Wouter v. d. Berg Phileutonia leiden.
Op 12 augustus 1948 kwam er een bestuurswijziging.
De heer Kluijtmans trok zich terug en werd opgevolgd door de heer J. v. d. Vorst.

Phileutonia in uniform



De eerste foto van de harmonie in uniform, gemaakt in de tuin van de heer Van Abbe.

Eindelijk was het zover, dat de uniformen konden worden aangemeten.
Als kleur werd zwart gekozen en de firma Kluijtmans ging de uniformen maken. Het uniform voor de directeur en tambour-maître werd geschonken door de firma Kluijtmans.
Op 28 november 1948 trok Phileutonia in de nieuwe uniformen naar de beschermheer in Waalre om hem te bedanken voor de grote bijdrage die hij had gedaan tot verwezenlijking van de aanschaf.
Harmonie "Juliana" uit Waalre wachtte bij de aankomst in Waalre Phileutonia op. Dit was een bijzondere verrassing.
Beide korpsen trokken naar huize "Heidehof", waar de voorzitter de heer Van Abbe namens de vereniging dankte voor zijn royale bijdrage.

Na deze muzikale dank trok Phileutonia met harmonie "Juliana" naar het "Stationskoffiehuis", waar de beschermheer voor een traktatie had gezorgd.
In de tuin van de heer J. v. Abbe werd op deze dag ook de eerste foto van Phileutonia, gestoken in de nieuwe uniformen, gemaakt met de beschermheer in hun midden.
In Eindhoven teruggekeerd trok men naar het huis van de voorzitter om mevr. v. d. Hurk een serenade te brengen. Vervolgens trok men naar de Tongelresestraat voor een serenade bij directeur Wouter v. d. Berg.

Op 12 december werden nog eens twee serenades gebracht, maar nu bij twee leden die 25 jaar lid waren, t.w. de heer J. Swinkels en de heer J. Versantvoort.
Om de Gestelse bevolking te danken voor het afstaan van de textielpunten en om de nieuwe uniformen te tonen werden door Gestel muzikale rondwandelingen gehouden.
De belangstelling van de bevolking voor hun harmonie in de mooie uniformen was bijzonder groot.
Phileutonia mocht nu behalve "gehoord" ook "gezien" worden.

P. v. d. Hurk.

In juni 1949 was de voorzitter, P. v. d. Hurk, 40 jaar lid.
Het feest, dat door een commissie was voorbereid, werd gevierd op zaterdag 11 juni met een serenade bij de jubilaris aan huis. Daags daarna vond de receptie plaats en op 18 juni had men tot besluit een feestvergadering belegd met een mooi avondprogramma.

Antoon van Leest, de nieuwe dirigent

Toen in augustus 1949 Wouter v. d. Berg ten gevolge van een beenbreuk voor geruime tijd afwezig was, moest worden uitgezien naar een plaatsvervangende dirigent. Want met in het verschiet het concert op de grote landbouwtentoonstelling in Eindhoven en het concert voor de K.R.O. op 12 november was een vervanging van de dirigent dringend noodzakelijk.
Van de drie dirigenten die men had benaderd, t.w. de heren Dietz, v. Leest en v. Abeelen, namen de twee eersten de uitnodiging voor een proefdirectie aan.
Helaas verkeerden in deze periode de contacten tussen Phileutonia en de heer Wouter v. d. Berg dusdanig, dat er een definitieve verwijdering uit voortvloeide.
Op verzoek van de leden werd de heer Antoon van Leest aangewezen als de nieuwe dirigent. Zijn voornaamste taak was voorlopig: het concert voor de K.R.O. op 12 november voorbereiden.
Met de heer Antoon van Leest had Phileutonia een goede keuze gedaan.
Bekend als dirigent van andere korpsen was hij als musicus zeer begaafd en bovendien was hij in de omgang een zeer gewaardeerd en beminnelijk persoon.
Op het Wilhelminaplein, hoek H. Geeststraat, runde hij met zijn vrouw een muziekwinkel.

Antoon v. Leest.

Al spoedig bleek, dat de vele contacten die de heer Van Leest had in Frankrijk en België Phileutonia ook ten goede zouden komen.
In mei 1950 werd al de eerste grote buitenlandse reis ondernomen naar Bayeux in Frankrijk om daar deel te nemen aan een muziekconcours. Op vrijdagavond 26 mei vertrok men om elf uur om daar de volgende dag in de middag aan te komen. Behalve deelname aan het concours werd ook een bezoek gebracht aan Caen. Met een eerste prijs en de eerste directeursprijs in de hoogste afdeling keerde men blij en opgetogen naar Eindhoven terug.

In 1951 vond er een bestuurswijziging plaats. De heer G. Mous nam de plaats in van de heer J. v. d. Vorst.

De reis naar Bayeux was bij de Phileutonia-mensen goed in de smaak gevallen. In 1952 trok men weer naar Frankrijk, nu naar Epernay, waar menige oude muzikant nog dikwijls over vertelt. In Epernay behaalde men op het muziekconcours de 1e prijs, de 1e directeursprijs en de Grand Prix d'Honneur.

Etrangère Division

Section

VILLE DE BAYEUX

Concours International de Musique

DES 27 - 28 - 29 MAI 1950

DIPLOME D'HONNEUR

Décerné à La Philéutonia d'Eindhoven (Hollande).

Dirigée par Van Leest

Qui s'est classée Première au Concours d'Honneur Premier Prix à l'Unanimité et félicitations pour la belle présentation de la Société.

LE MAIRE DE BAYEUX :

LE PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION MUSICALE DE NORMANDIE :

LE PRÉSIDENT DU COMITÉ DU CONCOURS :

LES DIRECTEURS DU CONCOURS :

LES MEMBRES DU JURY :

IMP. HAMON BAYEUX

V.V.V. EINDHOVEN

GELUK WENSCH

Aan het Bestuur van de Harmonie
Philéutonia
te
E i n d h o v e n

Langs dezen weg biedt de V.V.V. Eindhoven
U bij gelegenheid van
de behaalde grote successen in Bayeux
hare welgemeende gelukwenschen aan
Moge deze gedenkwaardige dag nog vele
jaren in Uw herinnering blijven voortleven

Eindhoven Pinksteren 19 50

Namens de Vereeniging voor Vreemdelingen Verkeer
(Erkend bij Kon. Besluit van 24 Maart 1937 N°57)

De Directeur — De Voorzitter — De Secretaris

VILLE D'ÉPERNAY

(Marne)

Concours National et International de Musique

20 Juillet 1952

Division Supérieure **DIPLOME** 1re Section

1er Prix d'Exécution

décerné à l'Harmonie Royale "Philentonia" Eindhoven,

Le Président du Jury,

Les Présidents des Comités Actif et Artistique,

Le Président de la Confédération Musicale de France,

Le Président de la Fédération Musicale « Champagne et Meuse »

Le Directeur Artistique,

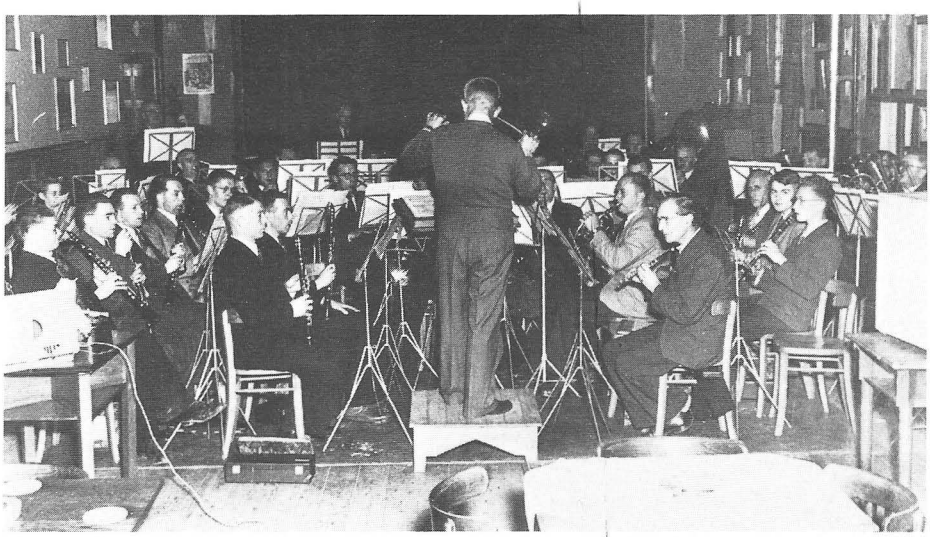
Le Commissaire Général,

Le Jury,

In 1952 kwam de heer J. v. Nassau in het bestuur en volgde de heer Versantvoort op.
Twee jaar later, in 1954, trok men nog verder Frankrijk in, nu naar de badplaats Les Sables d'Olonne, om deel te nemen aan een muziekconcours. Ook hier behaalde men de 1e prijs en de 1e directeursprijs.
Phileutonia had inderdaad de smaak te pakken van het op reis gaan naar Frankrijk. De heer Antoon van Leest was hiervan de grote animator en contactlegger.
Behalve dat Phileutonia zich met groot enthousiasme ging toeleggen op de voorbereidingen van deze muzikale evenementen, versterkte het tevens de onderlinge band zowel tussen de leden als tussen de dirigent en de leden.
De heer Antoon van Leest was de man, die zich voor 100 procent inzette voor de blaasmuziek op amateuristische grondslag. Hij bezat bovendien de begaafdheid om een korps zó te leiden en de muzikanten zó te stimuleren, dat men niet alleen voor Phileutonia, maar ook voor de persoon Antoon van Leest alles over had om muzikaal iets te bereiken.
Hiervan zijn de vele succesvolle concerten in Eindhoven en omgeving het bewijs, maar ook de bovenaangehaalde successen in Frankrijk en de concerten die werden gegeven in Lille (voor de radio) in Marcken-Bareuil, Bayeux, Mons, Brussel en Oostende.

In 1955 had Phileutonia nog een jubilaris. De heer A. Rekmans was 40 jaar aan de harmonie verbonden.

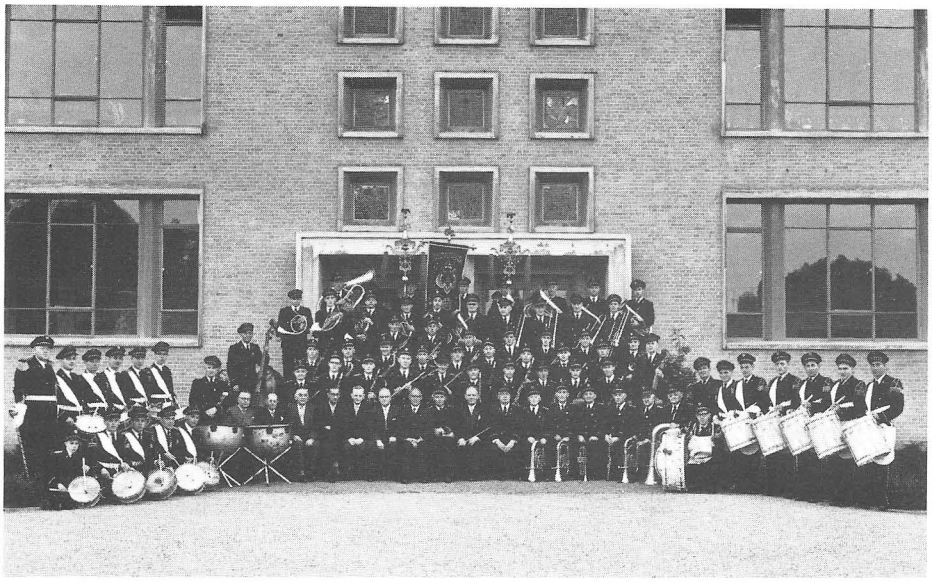
Niet alleen in het buitenland nam men aan muziekwedstrijden deel.
Om zich muzikaal in federatief verband te laten testen, nam men in 1956 deel aan het concours in Schalkwijk.
In de hoogste afdeling van de federatie behaalde men hier een 1e prijs. Opgetogen en voldaan keerde men na dit behaalde succes naar Eindhoven terug.



Een repetitie in de harmoniezaal onder Antoon v. Leest.

Feestavonden in en buiten de vereniging werden dikwijls opgeluisterd door de eigen boerenkapel, ook wel optredend als Beierse kapel. De hoedjes hiervoor had men in Duitsland gekocht en de kleding was gemaakt door Sjaan v. d. Vorst-Hagen. Ook werd op een feestavond het komische spel "Der Schrumm" wel eens opgevoerd.

Phileutonia bij een serenade bij Louke Hollanders, toen hij 25 jaar lid was.



75 Jaar Phileutonia

Na deze vele muzikale successen werd het tijd om de viering van het 75-jarig bestaan in 1957 voor te bereiden.
Zowel muzikaal als organisatorisch werden voorbereidingen getroffen voor de geplande festiviteiten die binnen de grenzen van de begroting moesten blijven.
Dat was toch nog een groot probleem. Doch de bond van Einhovens Muziekgezelschappen hielp Phileutonia door de organisatie van een muziekfestival op zich te nemen.

Gedurende een hele week werden in de mooie tuin van de pastorie van de St. Lambertusparochie avondconcerten gegeven.
Voor velen zal het nog interessant zijn om de korpsen te vermelden die aan dit festival hebben deelgenomen.
Welnu, hieronder de namen van de deelnemende muziekgezelschappen.

Zaterdag 22 juni werden concerten verzorgd door Muziekvereniging "Eindhoven-West", Stratums muziekkorps "St. Cecilia" en het sluitingsconcert door de "Christelijke Muziekvereniging Wilhelmina".
Zondag 23 juni waren aan de beurt: Harmonie "Villapark", Harmonie "Musis Sacrum", Fanfare "Vlokhoven", Koninklijke Harmonie "Apollo's Lust", Harmonie "De Eendracht", Muziekvereniging "Acht", Harmonie "Strijps Muziekkorps", Eindhovense "P.T.T. Harmonie", en het sluitingsconcert door Harmonie Phileutonia.
Maandag 24 juni kwam Veldhovens Fanfarekorps "St. Caecilia".
Dinsdag 25 juni "Woensels Muziekkorps".
Woensdag 26 juni het Eindhovense "Politie Muziekkorps".
Donderdag 27 juni Harmonie "Juliana" uit Waalre.
Vrijdag 28 juni werd door de jubilerende harmonie in Gestel een muzikale wandeling gehouden met een collecte voor het Anjerfonds.
Zaterdag 29 juni de "Philharmonie" uit Leende.
Zondag 30 juni groot sluitingsconcert door de Harmonie "Voorwaarts" uit Tegelen.

Een hele week dus volop muziek in Gestel tot genoegen en ontspanning van de hele gemeenschap.
Aan de stad Eindhoven bood Phileutonia bij dit 75-jarig bestaan een concert aan in het Stadswandelpark op zaterdagavond 20 juli.
Voor dit concert had men uitgenodigd de Société Philharmonique de Champagne uit Epernay (Frankrijk). Bij het bezoek van Phileutonia in 1952 aan Epernay had men met dit korps reeds kennis gemaakt. De leden van dit gezelschap werden door de leden van Phileutonia opgevangen en ondergebracht. Enkelen uit ons gezelschap zullen zich dit nog goed herinneren.

KON. HARMONIE „Phileutonia"

EINDHOVEN

Beschermheer: A. van Abbe
Dirigent: Ant. M. van Leest

*

CONCERT

door de

Société Philharmonique de Champagne

uit Epernay (Frankrijk)
Dirigent: M. Félicien Foret

op zaterdag 20 juli 1957 des avonds om half negen in het Stadswandelpark te Eindhoven

Programma:

1. Le Roi d'Ys, Ouverture . . . . *Edouard Lalo*
2. Symphonie Ecossaise (Adagio) . *Mendelssohn*
3. Prelude et Fugue en mi b. mineur *J. S. Bach*
4. Messidor (Entr'acte Symphonique) *A. Bruneau*
5. La Procession Nocturne . . . *Henri Rabaud*
6. L'Arlesienne (Suites d'Orchestre No. 1 en No. 2) . . . . . *Georges Bizet*

1e Suite: a. Prélude - Saxo Alto solo: M. Jean Bouché
b. Minuetto
c. Carillon
2e Suite: a. Pastorale
b. Intermezzo
c. Menuet - Flûte solo: M. Jean Michel
Saxo Alto solo: M Michel Pain

7. Les Hymnes

Als blijvende herinnering aan dit 75-jarig bestaan en als waardering voor de muzikale prestaties in de afgelopen jaren ontving men van de Commissaris van de Koningin in de provincie Noord-Brabant een schrijven, waarin vermeld stond, dat Hare Majesteit de Koningin de muziekvereniging Phileutonia het recht verleende het predikaat "Koninklijk" te dragen.
De letters op het vaandel werden aangevuld met dit predikaat, waarvoor de heer J. Denteneer, toen voorzitter van de V.V.V., de kosten van aanbrenging voor zijn rekening nam.

Op 13 september 1957 nam de drumband deel aan een concours te Waalre, georganiseerd bij gelegenheid van de festiviteiten onder de naam "9 Dagen Brabants Bont".
Hier werd een goede eerste prijs behaald en Jules Smits veroverde wederom de eerste prijs als tambour-maître.

In 1958 kwamen er enkele bestuurswijzigingen.
Als nieuwe voorzitter werd gekozen de heer H. Kluijtmans, terwijl de heren J. Hegge en P. v. Waterschoot de plaatsen innamen van de bestuursleden Jos Swinkels en H. v. d. Vorst.
De heer H. Kluijtmans had een grote kleermakerij aan de Kerkstraat te Eindhoven, waar men behalve maatkleding ook uniformen maakte. Deze kleermakerij had op dit gebied een goede naam.
Onder de bezielende leiding van zowel de heer Antoon van Leest als de nieuwe voorzitter voorzitter verliep alles naar wens.
Doch in 1959 moest de heer Antoon van Leest om gezondheidsredenen zijn functie als dirigent neerleggen. Hij liet Phileutonia echter niet zonder verdere leiding achter. Voor zijn opvolging had hij in het belang van Phileutonia reeds contacten gelegd met de heer J. v. d. Peet, die hij als nieuwe dirigent aan het bestuur voordroeg. Zijn voorstel werd met instemming aanvaard.
Bovendien werd de heer Antoon van Leest, voor zijn vele verdiensten en om de binding met de harmonie te blijven behouden, benoemd als eredirecteur.

Met de komst van een nieuwe dirigent komt er ook een andere aanpak in de wijze van repeteren.
Al spoedig genoot J. v. d. Peet het vertrouwen van het orkest en met spoed werd gewerkt aan de voorbereiding voor het vierde subsidie-concours van de Bond van Eindhovense muziekgezelschappen, dat op 13 juni 1959 in het Stadswandelpark zou worden gehouden.
Dit concours werd om de twee jaren gehouden en was door de gemeente Eindhoven verplicht gesteld. Aan de hand van het bereikte resultaat kwam het korps in aanmerking voor een gemeentelijke subsidie.
Deze wedstrijd was steeds een groot muzikaal festijn in het Stadswandelpark, waar op de goed akoestische kiosk de muzikale strijd tussen de korpsen plaatsvond.
In de hoogste afdeling ging de strijd om het hoogste aantal punten steeds tussen "Het Woensels Muziekkorps", de Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina" en "Phileutonia".
Een maand later, op 12 juli 1959, trok Phileutonia naar Bree in België om deel te nemen aan een wereldmuziekconcours. In het stadspark "De Boneput" vond het concours plaats, maar daar aangekomen hoorde men dat het programma zo was uitgelopen, dat Phileutonia eerst laat in de avond aan de beurt was. Na Phileutonia kwam als laatste korps de Koninklijke Harmonie uit Thorn onder leiding van Sef Pijpers.
Met het werk "Epaminondas" van G. de Roeck en de "2e Slavische Rapsodie" van Friedemann behaalde Phileutonia een dikke eerste prijs.
In oktober 1959 werd bij de jaarvergadering het bestuurslid G. Mous opgevolgd door de heer H. Jongenelen.

KABINET VAN DE COMMISSARIS DER KONINGIN

PROVINCIE NOORD-BRABANT

Ag. Nr. 7748, Kabinet.

Onderwerp: toekenning predikaat "Koninklijke" aan de harmonie "Phileutonia".

's HERTOGENBOSCH, 15 mei 1957.

Bij beantwoording dagtekening en nummer te vermelden en op de enveloppe het woord KABINET

Bijl.: 1.
Antwoord op brief van: --

Hierbij heb ik de eer U mede te delen, dat Hare Majesteit de Koningin aan de harmonie "Phileutonia" in Uw gemeente bij gelegenheid van de herdenking van het 75 jarig bestaan op 30 juni a.s. het recht heeft verleend tot het voeren van het predikaat "Koninklijke".
Het hierop betrekking hebbende Diploma doe ik U bijgaand toekomen, met het verzoek dit op voornoemde datum persoonlijk aan het Bestuur dezer vereniging uit te reiken.

DE COMMISSARIS DER KONINGIN
IN DE PROVINCIE NOORD-BRABANT.

Gem. Secretarie
EINDHOVEN
Ingekomen op:
17 MEI 1957
Afd.: III Nr.: 3288-W

AAN
DE HEER BURGEMEESTER
VAN
E I N D H O V E N .
Nr 8.
1000 1-3-58 BND

Een tragisch ongeval en nieuwe moeilijkheden

30 Januari 1960 reisde men met de bus naar Helmond. Het was zaterdag en de avond was bijzonder geschikt om met naamgenote "Phileutonia" uit Helmond samen een concert te verzorgen.
De heer J. v. d. Peet was ook van dit gezelschap de dirigent.
De twee Phileutonia's onder leiding van J. v. d. Peet zorgden voor een uiterst goed verzorgde muzikale avond.
In blijde stemming keerde Phileutonia 's avonds laat naar Eindhoven terug.

Voorzitter Kluijtmans, die altijd voor iedereen klaarstond, zou i.v.m. het late uur nog iemand met zijn wagen naar Asten brengen. Met zijn wagen zouden dan later naar Eindhoven terugkeren zijn vrouw, zijn zoon en de onderdirigent van Phileutonia, de heer A. v. d. Heuvel.
Zondagochtend 31 januari werden de leden in kennis gesteld van een tragisch ongeval.
Wat was er gebeurd? De wagen van de heer Kluijtmans werd 's nachts op de Aalsterweg in Eindhoven door een andere auto gegrepen. De gevolgen waren verschrikkelijk. De heer Kluijtmans en zijn vrouw werden op slag gedood en de beide andere inzittenden werden zwaar gewond overgebracht naar het St. Josephziekenhuis. Een tragisch einde na zo'n fijne avond in Helmond.

H. Kluijtmans en zijn vrouw, die bij het autoongeluk om het leven kwamen.

Phileutonia was bedroefd, diep bedroefd.
Enkele dagen later werden de heer en mevrouw Kluijtmans onder de droevige klanken van hun geliefde harmonie vanuit de Catharinakerk naar hun laatste rustplaats gebracht.
Een zwarte bladzijde in onze geschiedenis.

De heer P. v. Waterschoot nam als bestuurslid voorlopig de taak over van de overleden voorzitter.
Er was nog veel werk aan de winkel, o.a. de voorbereiding van het concours op 29 mei 1960.
In de geest van de overleden voorzitter werd er na enige tijd weer hard gewerkt om een zo goed mogelijk resultaat te kunnen behalen.
Eindelijk was het zover. Op zondag 29 mei trok men naar Loon op Zand, voor deelname aan het concours.
Met 300 punten, goed voor een dikke eerste prijs, kwam Phileutonia uit de strijd te voorschijn.
Maandag 6 juni, 2e Pinksterdag, werd Phileutonia verzocht het sluitingsconcert te verzorgen van de fanfare "Philharmonie" uit Leende bij de viering van hun 110-jarig bestaan.
In oktober 1960 was Phileutonia in feeststemming.
Twee leden, de heer P. v. d. Hurk en de heer J. Tielemans, waren 50 jaar lid van onze vereniging.
Wegens hun vele verdiensten werden beide leden met een Koninklijke Onderscheiding vereerd.
Op de jaarvergadering in oktober 1960 werd de heer P. v. Waterschoot als nieuwe voorzitter gekozen.
De opengevallen plaats van de heer P. v. Waterschoot werd ingenomen door de heer Chr. Verbeek.
De heer A. v. d. Schuit nam als 2e secretaris de taak over van het aftredend lid de heer J. Hegge.

Bij het 40-jarig bestaan van de Bond van Eindhovense Harmonie- en Fanfaregezelschappen in 1961 werd op zaterdag 1 en zondag 2 juli een groot concours georganiseerd.
Dit concours zou gelden als het vijfde subsidieconcours. Doch kort voor dit concours kwam Phileutonia voor een groot probleem te staan.
Door een interne moeilijkheid kwam Phileutonia zonder dirigent te zitten.
Wat nu te doen, zo vlak voor dit belangrijke concours? De uitslag was bepalend voor het behoud van de gemeentelijke subsidie.
Maar als de nood het hoogst is, is de redding nabij. Zo ook bij Phileutonia!
Als tijdelijke oplossing had het bestuur een beroep gedaan op de bekwame dirigent Sef Pijpers, die onmiddellijk klaar stond om de leiding op zich te nemen.
In het korte tijdsbestek van de voorbereiding werd er onnoemelijk veel van de leden gevergd.
Sef Pijpers stond voor een dubbele taak: hij moest Phileutonia met een goed resultaat uit het concours te voorschijn laten komen en verder moest hij zijn goede naam als dirigent hoog houden.
Zeer hard werd er gewerkt, extra repetities werden ingelast en onder de strenge hand van Sef Pijpers kwamen de concoursnummers er in, hoe hard het bij velen ook overkwam.
De leden van Phileutonia, die nu nog bij het orkest zijn, zullen deze weken van voorbereiding niet gauw vergeten.
Het resultaat bleef niet uit. Phileutonia behaalde 131 punten, een eerste prijs vanzelfsprekend, maar ook het hoogste aantal behaalde punten van deze middag.

Het andere korps in deze afdeling, de Kon. Harmonie „Phileutonia" speelde onder Sef Pijpers, die enkele weken geleden de leiding van deze harmonie op zich heeft genomen; tijdelijk zoals werd medegedeeld. Deze geboren dirigent — hij heeft ook de leiding van enkele der beroemdste korpsen van ons land — zorgde voor een perfekte afsluiting van deze middag. De mars klonk prachtig, Bach's Sinfonia daarna was eveneens mooi; opvallend was het lichte spel dat Pijpers wist te bereiken, de zachte klank der klarinetten, de klare doorzichtigheid in alle stemmen. Terecht kreeg de hoboïst een extra applaus voor zijn solo. Zeldzaam fraai klonk Boekel's „Prélude", Dialogue et Variations", waaruit men een duidelijk beeld kreeg van de voortreffelijke capaciteiten van deze dirigent, van zijn muzikale opvattingen, en tevens van de volgzaamheid van het orkest. De jury kende 131 punten toe, een eerste prijs vanzelfsprekend en tevens het hoogste aantal punten van deze middag.

Zo waren de eer en de naam van de dirigent behouden en oogstte Phileutonia veel roem met behoud van de subsidie.

Rond het 80-jarig bestaan

Na dit intermezzo werd uitgezien naar een vaste bekwame dirigent voor Phileutonia.
Die kwam er in de persoon van Heinz Friesen. Deze musicus, eerst hoboïst bij het Brabants Orkest, bracht Phileutonia binnen korte tijd in de publiciteit.
In 1962, bij het 80-jarig bestaan van Phileutonia, werd het eerste concert onder zijn leiding gegeven. Dit vond plaats op 28 maart in het gebouw "Katholiek Leven". Karin Oster, in 1961 2e prijswinnares van het Internationaal Vocalistenconcours in 's-Hertogenbosch, was door Heinz Friesen benaderd om met Phileutonia samen te werken. De grote uitvoerige recensie in het Eindhovens Dagblad, na de uitvoering, is een waardevol archiefstuk van de harmonie gebleven.

Van 8 tot en met 12 juli werd i.v.m. het 80-jarig bestaan een reis gemaakt naar Lorient in Frankrijk.
Met de werken "Armorique" van G. Balay en "Carnaval Romain" van Berlioz werd deelgenomen aan het aldaar georganiseerde internationale muziekconcours.
Met groot enthousiasme werd Phileutonia door de bevolking begroet, die in dichte rijen langs de route stond opgesteld om de muzikale optocht door de stad gade te slaan.
Een geweldige belevenis was ook de deelname aan de folkloristische optocht met de fraaie klederdrachten uit Bretagne.
Wel was de lange tocht door het fraaie landschap zeer vermoeiend, maar voor degenen die het hebben meegemaakt, een herinnering die blijft.
Vermoeid van de lange reis en de vele optredens in Lorient en omgeving keerde Phileutonia met een eerste prijs en een beker in Gestel terug.

Bij de jaarvergadering in 1962 werd de heer H. Jongenelen als bestuurslid opgevolgd door de heer G. v. Leest.
Een droevige gebeurtenis in dit jaar was het overlijden van een zeer gewaardeerd lid van het erebestuur, de heer G. A. Hurks. Vrijwel het voltallige korps begeleidde hem naar zijn laatste rustplaats. Het was een blijk van waardering voor het vele werk, dat hij in het belang van Phileutonia had gedaan.

UITSTEKEND CONCERT DOOR KON. HARMONIE PHILEUTONIA

Hartveroverende zang van soliste Karin Oster

EINDHOVEN, 29 maart — Een ding slechts was te betreuren bij het concert dat de Kon. Harmonie „Phileutonia" woensdagavond in Katholiek Leven gaf, nl. dat niet veel meer mensen deze avond hebben bijgewoond.. De uitvoerenden hadden het wel verdiend om door veel meer toehoorders dan er thans waren beluisterd te worden, en de muziekliefhebbers in onze stad hebben de kans laten voorbijgaan om een avond van verrassende muzikale prestaties mee te maken. Want wat de jonge dirigent Heinz Friesen wiens eerste openbare uitvoering dit was met „Phileutonia" heeft laten horen stond op 'n hoog niveau.

Deze musicus, eerste hoboïst bij Het Brabants Orkest, bleek te beschikken over die capaciteiten die een dirigent nodig heeft om inderdaad „muziek" te maken met zijn mensen. Hij heeft een opvallend vaste greep op het orkest, alle uitgevoerde muziek klonk vast en zeker, ritmisch was alles volkomen correct, het samenspel liep goed, de fraseringen waren verantwoord. Al deze factoren zijn echter nog niet voldoende om de muziek werkelijk boeiend en vol spanning te doen zijn, maar ook op dat punt kwam men niets te kort: want soepel en schijnbaar moeiteloos volgden de spelers de intenties van hun leider op en uit deze vertolkingen sprak een natuurlijke en gezond-muzikale opvatting van de dirigent.

Het orkest speelde in een afwijkende opstelling, nl. in rechte rijen met de houtblazers zowel links en rechts van de dirigent als op de eerste rij in het midden en al het koper daarachter, dus de zaal in gericht. Voor de klankvermenging van hout en koper bleek deze opstelling bijzonder gunstig te zijn. Dat bleek al direct uit het eerste werk, het gedragen „Offertoire" van César Franck, een veeleisend begin met de vele langaangehouden tonen. Het ging echter uitstekend, beter dan Weber's Freischütz-ouverture, die nu eenmaal vol beruchte passages zit.

De vertolking had zeker goede kwaliteiten maar hierin wilde toch niet alles zo gelukken als de bedoeling zal zijn geweest. Van dit ietwat zwakke moment herstelde de harmonie zich echter snel, en al het overige dat deze avond gespeeld werd was bijzonder goed.
Daarbij was een mooi beheerste uitvoering van de balletmuziek uit Gounod's „Faust" — vooral ritmisch bijzonder knap — een meeslepende potpourri uit Gershwin's werken samen gesteld door Pi Scheffer, het aardig klinkende werk „Banda Sucre" van van „French Festival" van Osster, 't met veel élan en uiterst correct gespeelde „Donner und Blitz" van Strauss en de pittige Sousa-mars „Fairest of the Fair".

Het optreden van de zangeres Karin Oster verleende aan deze avond een aparte bekoring. Wat op papier een waagstuk leek: de combinatie van een sopraanstem met harmonieorkest, was in werkelijkheid een uiterste boeiende ervaring. Daarbij speelden twee factoren een rol: ten eerste de doorleefde voordracht en de uitmuntende stemcapaciteiten van de zangeres en ten tweede de bescheiden en warme klank van de begeleidingen in de bewerkingen die de dirigent had gemaakt.

In „Frühlingsstimmen" van Strauss werd de stralende stem van Karin Oster fraai omgeven door de vol-klinkende tussenspelen en de zachte begeleidingen — waarbij het uitstekende samengaan met de eerste klarinettist wel apart genoemd mag worden — zodat zelfs de fijnste coloratuur-trekjes mooi tot hun recht konden komen. Bij „Exodus" en Gershwin's „Summertime" had de dirigent de begeleiding in rustige harmonieën gehouden, waardoor de zangeres zich nergens hoefde te forceren en haar hartveroverende voordracht en prachtige timbre volledig tot hun recht kwamen.

Er waren bloemen voor de zangeres en voor de dirigent en de langdurige en hartelijke bijval zal wel iets vergoed hebben van de lege plekken in de zaal. Met een gedeeltelijke herhaling van de slotmars dankte de dirigent voor de toejuichingen.

C.J.S.

Ehv. Dagblad 29 Mrt 1962

In het jaar 1963 werd er door de Bond van Eindhovense Muziekgezelschappen een muziekfeest georganiseerd voor harmonieën, fanfares en drumbands.
Bij het vervallen van het gemeentelijk subsidieconcours had de bond uitgezien naar een mogelijkheid om de Eindhovense burgerij op de hoogte te houden van de verrichtingen van de Eindhovense muziekgezelschappen.
Op twee manieren werd hierin voorzien: door een muziekwedstrijd 's middags op de kiosk in het Stadswandelpark en door een spectaculair optreden van alle gezelschappen 's avonds op de Markt.
Het was een experiment, maar de muziekwedstrijd wekte bij de deelnemende korpsen veel rivaliteit.
Daarom werd er bij Phileutonia o.l.v. Heinz Friesen hard gewerkt aan de voorbereiding.
Door ieder korps moest een mars en een concertnummer, de federatieve afdeling waardig, worden uitgevoerd.
Deze nummers zouden worden beoordeeld door een deskundige jury.
Door Phileutonia werd als concertnummer ingestudeerd "Les Vêpres Siciliennes" van Verdi.
13 Juli was het zover en Phileutonia moest het opnemen tegen het "Woensels Muziekkorps" en de Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina". Als juryleden traden op: Pieter Leemans en Meindert Boekel.
Uit deze strijd kwam Phileutonia met een fraai resultaat te voorschijn. Met 158 punten eindigde ze op de twee de plaats. "Woensels Muziekkorps" behaalde net één punt meer en werd eerste. "Wilhelmina" behaalde 156 punten en bezette de derde plaats.
Het éne puntje meer gunden wij het "Woensels Muziekkorps", dat haar optreden verstoord zag door een zware onweersbui, die de toehoorders van hun plaatsen verdreef. Phileutonia was tevreden met het resultaat en met haar dirigent Heinz Friesen.
Op de jaarvergadering in oktober 1963 werd het bestuur uitgebreid met twee leden.
De voorzitter, de heer P. v. Waterschoot, had te kennen gegeven zijn functie, in verband met studie, niet meer te kunnen waarnemen.
Als nieuwe bestuursleden werden gekozen Jules Smits en A. Meulensteen.
Enkele weken na de jaarvergadering werd de heer G. v. Leest de nieuwe voorzitter.

Op 1 maart 1964 werd het 40-jarig lidmaatschap gevierd van de heer J. Versantvoort.
Op een druk bezochte receptie in "De Harmoniezaal" werd hij flink in het zonnetje gezet. Enkele dagen daarvoor had Phileutonia hem thuis een serenade gebracht. Hij was een waardig opvolger

Vader M. Versantvoort 57 jaar lid, overleden in 1951.

van zijn vader, die 57 jaar lang lid van Phileutonia was geweest.

De reizen naar Frankrijk waren bij Phileutonia zo in de smaak gevallen, dat in 1964 weer een reis werd georganiseerd naar Rugles.
Op 29 mei werd 's avonds vertrokken om daar op 30 mei tijdig aan te kunnen komen.
Het heeft nog heel wat voeten in de aarde gehad, voordat in Rugles iedereen was ondergebracht. De een beter dan de ander, maar dat hoort er nu eenmaal bij, vooral in Frankrijk.
De eerste kennismaking met Phileutonia was al op de avond van de aankomst gepland.
Om half tien 's avonds was er een "Frans-Hollands bal", geleid door de boerenkapel van Phileutonia.
Zondag 31 mei waren we al vroeg uit de veren, want in de voormiddag moesten de deelnemende korpsen meedoen aan een muziekwedstrijd, die in het stadje op verschillende plaatsen werd gehouden. In een wat feestelijk versierde garage moest Phileutonia voor de jury aantreden.
Om kwart voor twaalf werd door Phileutonia een krans gelegd bij het monument voor de gesneuvelden.
In de namiddag werd om 3 uur deelgenomen aan een optocht, waarna in het park van het weeshuis nog enkele nummers moesten worden uitgevoerd.
De wind speelde ons wel parten door het wegblazen van de partijen van de lessenaars, maar met een eerste prijs, een ereprijs en de directeursprijs werd 's maandags de terugtocht naar Eindhoven via Parijs weer ondernomen.

Een ander succes in 1964 voor Phileutonia was het optreden van de drumband op het federatieve concours te Sint Oedenrode in oktober.
Onder leiding van de pas gehuldigde J. Versantvoort, die in het orkest optrad als paukenist, behaalde de drumband met 132½ punt een eerste prijs in de hoogste afdeling.
Tambour-maître Jules Smits behaalde een eerste prijs met 8 punten.

Op de jaarvergadering in oktober 1964 stelde de heer J. v. Nassau zich niet meer als bestuurslid herkiesbaar.
De heren J. Swinkels en A. v. d. Hurk namen de bestuursfuncties over van J. v. Nassau en Jules Smits.

Phileutonia onder Heinz Friesen bij de muziekwedstrijd in een garage te Rugles (Frankrijk).

Jan Janssen, de grote stuwkracht

In 1964 werd ook gestart met een actie voor de aanschaf van nieuwe instrumenten.
Voor dit doel werd bij recepties, concerten en andere geschikte gelegenheden een oude tuba klaargezet, waarin de bezoekers een bijdrage voor dit doel konden deponeren.
De eerste grote duit werd bij de receptie van de heer J. Versantvoort in de tuba gestopt door de heer S. v. Dongen, toen president van de carnavalsvereniging "De Blauwbuiken".

Niet alleen onze drumband maar ook het orkest van Phileutonia nam in oktober 1964 deel aan een federatief concours in Someren.
Onder leiding van Heinz Friesen werd hier in de superieure afdeling een eerste prijs behaald.

De bijzondere muzikale talenten van onze dirigent werden al spoedig opgemerkt door enkele topkorpsen van naam.
Dit leidde al vrij spoedig tot het vertrek van de dirigent, die met deze korpsen op muzikaal niveau meer kon bereiken dan met Phileutonia.
Doch ook de heer Heinz Friesen liet Phileutonia niet aan haar lot over en droeg aan het bestuur een goede opvolger voor in de persoon van Karel van Dijck.
Karel van Dijck was kapelmeester en componist en voelde zich bij Phileutonia al spoedig thuis.

Het grote probleem bij het orkest was al geruime tijd dat de stemming van het instrumentarium niet meer goed was.
Het instrumentarium moest nodig worden vernieuwd, ook al in verband met de vele dure reparaties van de laatste jaren. Daarom werd besloten tot algehele vernieuwing en gelijktijdig overschakelen op lage stemming.

Er werd bekeken op welke manier zo spoedig mogelijk geld beschikbaar zou kunnen komen voor de aankoop.
Een van de manieren was het organiseren van acties, waaraan door alle leden moest worden deelgenomen. Er werden wijnfeesten georganiseerd en bij muzikale wandelingen door Gestel werd huis aan huis gecollecteerd.
Op initiatief van de heer J. Janssen, voorzitter van het erebestuur, werd deze huis-aan-huiscollecte omgezet in een "Vreemde Munten Actie".
De bedoeling hiervan was om in Gestel, direct na de vakantieperiode, de overgebleven buitenlandse munten, die bij de gewone banken niet ingewisseld konden worden, op te halen.
Onder het motto: "In uw buitenlandse munt zit muziek voor ons", werden jaarlijks deze munten in Gestel opgehaald.

WIJNFEEST

„TE GEVEN DOOR DE KONINKLIJKE HARMONIE „PHILEUTONIA"
OPBRENGST IS TEN BATE VAN AANSCHAF NIEUW INSTRUMENTARIUM

Zeer gaarne voldoe ik aan het verzoek van ons Comite „Instrumentenfonds" een opwekkend woord te schrijven aangaande ons 2e Wijnfeest. Ja U hebt het goed gelezen het 2e Wijnfeest het 1e vorig jaar was dank zij uw steun en medewerking buitengewoon geslaagd en daarom durven wij een 2e Wijnfeest aan, wat in sfeer en gezelligheid niet onder zal doen.
Zo U allen weet worden de baten besteed voor aankoop van nieuwe instrumenten.
De laatste twee jaar hebben wij verschillende acties ondernomen in ons stadsdeel Gestel, en met veel succes.
Gij hebt begrip getoond voor de noodzaak van ons korps, wij hopen dan ook dat iedere ingezetene van Gestel zijn steentje zal bijdragen op dit 2e Wijnfeest, omdat U dan ons in de gelegenheid stelt, nog dichter bij het beoogde doel te komen, nl. het presenteren van de nieuwe instrumenten aan de bevolking van Gestel.
Met de beste wensen voor een geslaagd feest zowel voor U als voor ons hard werkend dig streven naar nieuwe instrumenten.
Men kan zich terecht afvragen of het voor U als inwoners van Gestel niet de plicht is te zorgen dat U op waardige wijze, bij allerlei gelegenheden, wordt vertegenwoordigd.
Is het geen groot voorrecht dat U, in vergelijking met andere stadsdelen, dit kunt doen middels een hoog geklasseerd muziekkorps.
Het is zinvol zich in deze te realizeren wat dit korps in hun ruim 80 jarig bestaan voor de gemeenschap Gestel als voor Eindhoven, heeft gedaan.
Met name mag men denken aan de opluisteringen bij landelijke- stedelijke- en kerkelijke gebeurtenissen, men denke aan de serenades bij jubilea etc. en vooral aan de muzikale huldes welke werden gebracht ter gelegenheid van de thuiskomst van onze militairen die de wapenrok hebben gedragen in de strijd in het v. m. Nederlands - Oost-Indië.
Met deze historie voor ogen en een verre blik op de toekomst is het begrijpelijk dat wij als

PROGRAMMA

Zaterdag 30 en Zondag 31 october 1965
Grote Wijnfeesten
DEZE WORDEN GEHOUDEN
in het Gemeenschapshuis Hoogstr. 299
INGANG NAAST DE
ST. LAMBERTUSKERK
Aan deze avonden werken mede:
„The Melody Mixers"

Op 30 mei 1965 was Pastoor Van Dijk, van de St. Lambertusparochie, 50 jaar priester.
Behalve dat dit feest op grootse wijze kerkelijk werd gevierd, werd het ook muzikaal door Phileutonia opgeluisterd. Ter afsluiting van dit feest werd in de mooie tuin van de pastorie op 3 juni een concert gegeven samen met de Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina".

„Phileutonia" en „Wilhelmina" in pastorietuin

EINDHOVEN, 2 juni. — Zaterdag 3 juni zullen de Koninklijke Harmonie „Phileutonia" onder leiding van Karel van Dijck en de Christelijke Muziekver. „Wilhelmina" onder leiding van Jan Flipse gezamenlijk een subsidieconcert verzorgen in de tuin van de pastorie van de St.Lambertusparochie aan de Hoogstraat.
Aanvang van het concert 20.00 uur.
Het programma luidt als volgt: „Phileutonia": Castell Coch, mars Powell; Iphigenie en Aulide, ouverture v. Gluck; Rondo Festivo, Karel van Dijck; West Side Story, selectie van L. Bernstein; Die Schöne Galathea, F. v. Suppé; Arnhem, mars A. E. Kelly.
„Wilhelmina": The Belle of Chicago, mars Sousa; Fantasie Gallions Reach, Yorke, arr. W. Maas; Harlem Shadows, M. Boekel; The Pirates of Penzane, ouverture Sullivan; Yesterday, Lennol Mc.Artny; Selectie uit Oklahoma, R. Hammerstein arr. L. Mellema; The Bombardiers, mars Powell.

Woensdag 19 januari 1966

Halve eeuw bij harmonie

De heren H. H. W. v. d. Vorst, Hoogstraat 420 en F. L. C. v. d. Nieuwhof, Mendelsohnlaan 154 zijn onderscheiden met de zilveren eremedaille verbonden aan de Orde van Oranje Nassau. De beide heren werden onderscheiden vanwege hun vijftigjarig lidmaatschap van de Koninklijke Harmonie „Phileutonia" te Eindhoven. Op de foto v.l.n.r: H. v. d. Vorst, F. v. d. Nieuwenhof en burgemeester H. Witte, welke laatste hen de onderscheiding uitreikte.

Onder gunstige weersomstandigheden zorgden beide korpsen voor een onvergetelijke muzikale middag.
Op 9 oktober 1965 had Phileutonia, ten behoeve van het instrumentenfonds, een stand op de middenstandsbeurs op het Brücknerplein.
Op de jaarvergadering in oktober 1965 traden als bestuursleden af de heren: J. Tielemans, H. v. d. Vorst en J. Swinkels. Zij werden opgevolgd door de heren: L. v. d. Boom, H. Jongenelen en J. v. Lieshout.
Bij het bestuurslid A. Meulensteen werd op 6 november 1965 een serenade gebracht bij gelegenheid van zijn 25-jarig lidmaatschap.
Ter afsluiting van het jaar 1965 werd op 12 december in het gebouw "Katholiek Leven", bij gelegenheid van de kampioenswedstrijden voor kerkkoren een uitvoering gegeven met het kerkkoor van Sint Katrien van psalm 150 van H. Strategier.
Deze psalm werd bij deze kampioenswedstrijden voor de eerste maal uitgevoerd.
Op 2e Kerstdag werd deze psalm in de Catharinakerk nogmaals met het kerkkoor uitgevoerd.

Het jaar 1966 werd door Phileutonia al vroeg feestelijk ingeluid door een bijzonder jubileum. Op 18 januari waren de heren H. v. d. Vorst en F. v. d. Nieuwenhof 50 jaar lid van de vereniging.
Wegens hun bijzondere verdiensten voor de harmonie werden zij door burgemeester Witte onderscheiden met de zilveren medaille verbonden aan de Orde van Oranje Nassau.
's Avonds werd bij de jubilarissen aan huis een serenade gebracht. Door de strenge vorst was het echter niet mogelijk muziek te maken, daarom werd bij de jubilarissen aan huis alleen een toespraak gehouden, gevolgd door het gezamenlijk zingen van het Wilhelmus.
Op 30 januari werd ter ere van deze jubilarissen een receptie gegeven in "De Harmoniezaal".

Phileutonia en het kerkkoor van Sint Katrien in gebouw Katholiek Leven bij de uitvoering van psalm 150 van H. Strategier.

Mochten wij reeds gewag maken van de acties voor een nieuw instrumentarium, onze actieve heer J. Janssen had het initiatief genomen om op 25 maart met de leden van het erebestuur en verschillende genodigden een bespreking te houden over de financiering.
Om aan de noodzaak van nieuwe instrumenten kracht bij te zetten werd door de harmonie 's avonds bij Tsilveren Seepaerd muziek gemaakt.
Op de buitengewone ledenvergadering van 2 mei 1966 kon de voorzitter mededelen, dat het financiële resultaat van het instrumentenfonds door eigen acties en bijdragen van het erebestuur was opgelopen tot een bedrag van *f* 23.000,—. Bovendien kon nog worden gerekend op een bijdrage uit het Anjerfonds van *f* 3.000,—.
Dit totale bedrag was voor het bestuur voldoende om de eerste stappen te ondernemen voor de aanschaf van nieuwe instrumenten.

Op 5 september 1966 overleed onze gewaardeerde oud-voorzitter P. v. d. Hurk. Op 8 september werd hij door Phileutonia op waardige wijze naar zijn laatste rustplaats gebracht.

Op 22 april 1967 werd "De Harmoniezaal", die de heer W. v. Mierlo had laten verbouwen en voortaan "De Harmonie" zou gaan heten, door Phileutonia muzikaal ingewijd.

Op 4 mei 1967 was het zover dat Phileutonia de nieuwe instrumenten kon presenteren.
In Grand Hotel de Cocagne werd het eerste concert met de nieuwe instrumenten voor speciale gasten en genodigden gegeven.
Het was tevens het eerste grote muzikale festijn in het jaar, waarin Phileutonia 85 jaar bestond.
Tien dagen later vertrok Phileutonia naar Tours in Frankrijk om daar deel te nemen aan een internationaal muziekconcours. Deze reis was bij gelegenheid van het 85-jarig bestaan door het actieve erebestuur voorbereid en grotendeels gefinancierd.
Op het concours in Tours behaalde Phileutonia een 1e prijs in de afdeling Honneur, alsmede de extra prijs beschikbaar gesteld door de Franse minister van culturele zaken. Bovendien ontving de dirigent Karel van Dijck de eremedaille van de stad Tours. Het werd dus een blijde thuiskomst.

De feestelijkheden rond het 85-jarig bestaan werden op 3 juni voortgezet met een concert in de verlichte tuin van de pastorie van de St. Lambertusparochie. De Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina" was daar onze gast. Bewoners uit de Beethovenlaan hadden voor de evenement de tuin feeëriek verlicht.

Op 18 juni was het Eindhovens Mannenkoor de gast van Phileutonia. Een concert met dit koor in ''De Harmonie" sloeg bij het publiek goed aan.

In de maanden juli en augustus werden muzikale wandelingen door Gestel gemaakt ter presentatie van het nieuwe instrumentarium.
Ook onze vriend Emiel van Waterschoot, die verpleegd werd in de St. Maartenskliniek te Nijmegen, werd bezocht en voor alle patiënten werd op 20 augustus door Phileutonia een concert gegeven.
Onze drumband nam op 10 september deel aan een concours te Someren en behaalde een eerste prijs in de hoogste afdeling.
Ook het orkest bleef niet achter. Op 5 november trok men naar Heeswijk om daar deel te nemen aan het federatieve muziekconcours. In de hoogste afdeling werd daar een goede eerste prijs behaald.

Op 19 november werd het 85-jarig bestaan afgesloten met een receptie, waar velen de jubilerende harmonie met de bereikte muzikale prestaties kwamen gelukwensen.
Om verder voor een prestatiesubsidie in aanmerking te komen werd op 16 december nogmaals een concert gegeven in "De Harmonie" met het Eindhovens Mannenkoor.

Het jaar 1968 was minder bruisend van activiteiten.
Behalve de serenades werd op uitnodiging van de federatie deelgenomen aan de verbroederingsdag van de Bossche en Antwerpse Bond te Goirle.
Een nieuw element in dit jaar was de onderlinge solistenwedstrijd. Deze werd op 28 april in "De Harmonie" gehouden met de bedoeling om dit jaarlijks te herhalen.

Op de jaarvergadering in oktober traden de heren G. v. Leest en M. v. d. Hurk als bestuursleden af.
Zij werden opgevolgd door de heren J. Gijsberts en H. v. Leest.
Tot voorzitter werd gekozen de heer L. v. d. Boom.
Op 1 december werd voor de prestatiesubsidie in "De Harmonie" een concert gegeven met medewerking van het R.K. Stratums Mannenkoor.

Phileutonia aan het ontbijt in de mensa van de universiteit van Tours. In de gebouwen van de universiteit was Phileutonia ondergebracht.

Op 5 januari 1969 ontviel ons de heer J. Tielemans. 58 Jaar lang was hij actief lid geweest van de vereniging, waarvan meer dan 40 jaar als bestuurslid en secretaris.

Op 14 februari 1970 was het voor Phileutonia weer een trieste dag. Met omfloerst vaandel trok de harmonie naar Waalre om de laatste eer en groet te brengen aan Antoon van Leest, eens de zo beminde dirigent van Phileutonia.

De solistenwedstrijd die vorig jaar goed was aangeslagen werd op 3 mei met succes herhaald.

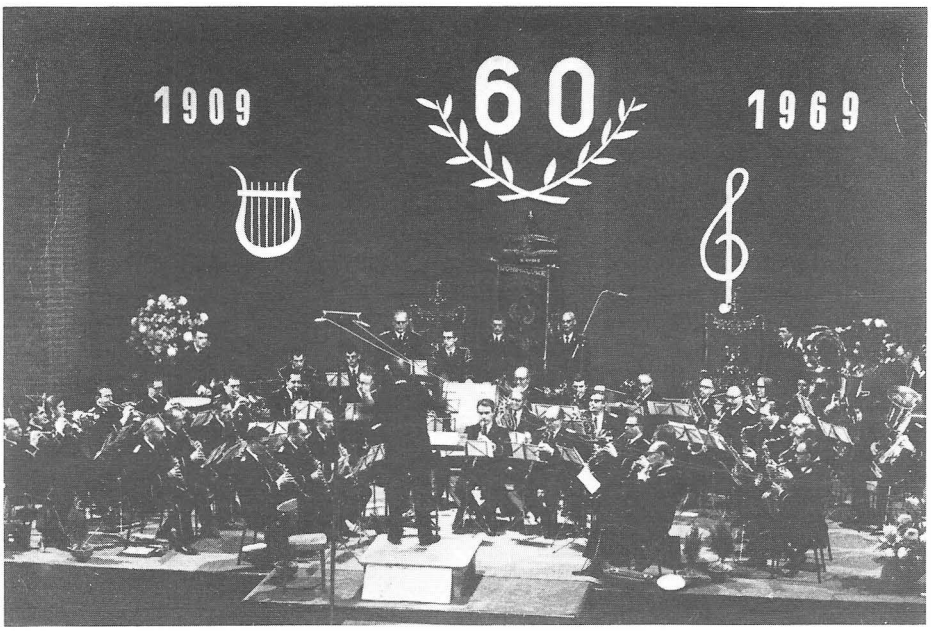
Muzikale prestaties werden ook geleverd door de drumband door deelname aan een concours te Waalre. Op 18 mei behaalde de drumband daar een eerste prijs in de hoogste afdeling.

Op 27 augustus moesten wij afscheid nemen van het lid de heer H. Doomen, vermaard slagwerker van de harmonie.

De gehele harmonie trok op 31 augustus weer naar Nijmegen naar de St. Maartenskliniek om de heer E. v. Waterschoot te huldigen, die 40 jaar lid was. Een concert voor alle patiënten viel zeer in de smaak.

In oktober 1969 nam het bestuur een besluit om stof te kopen voor nieuwe uniformen. Als kleur had men zwart aangehouden, afgezet met gouden bies.

De pet zou worden overtrokken met een witte hoes. Binnen enkele maanden was het zover dat Phileutonia behalve nieuwe instrumenten ook nieuwe uniformen bezat.

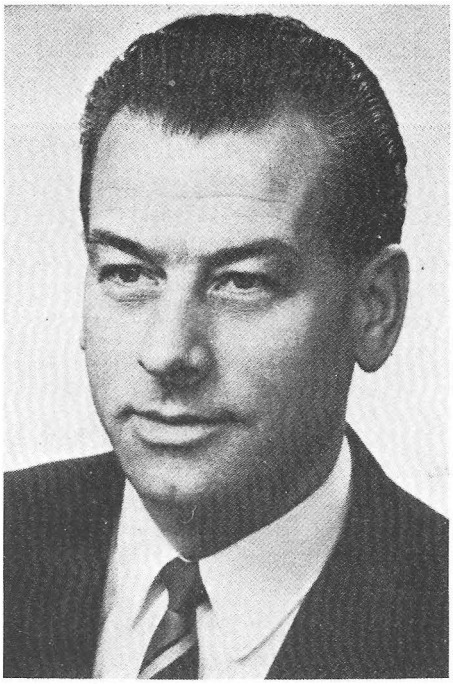


Phileutonia op het concours te Volkel.

Op 2 november 1969 nam het orkest weer deel aan een concours te Volkel. Er werd goed gemusiceerd en met succes werd ook hier een eerste prijs behaald in de superieure afdeling.

In dit jaar moest ook de heer L. v. d. Boom om studieredenen zijn functie als voorzitter neerleggen.
De heer P. v. Waterschoot nam zijn functie waar tot een nieuwe voorzitter zou worden benoemd.

W. v. Engelen, de nieuwe beschermheer



Enkele dagen later, op 20 februari, mocht Phileutonia haar nieuwe beschermheer installeren in de persoon van W. v. Engelen. Met een klinkende serenade werd de installatie bekrachtigd.
1970 Was tevens het jaar waarin voor de eerste maal een Eucharistieviering muzikaal werd opgeluisterd.

Dit vond plaats in de St. Lambertuskerk bij gelegenheid van het 40-jarig lidmaatschap van de heer J. v. Waterschoot. Na deze plechtigheid was er voor de jubilaris een receptie in "De Harmonie".

Op 19 september 1970 vond bij gelegenheid van de "Brabantse Muziek 10-Daagse" in de Philips Jubileumhal een bijzonder evenement plaats.
Vier korpsen: de "Philips Harmonie", "Woensels Muziekkorps" de Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina" en Phileutonia vormden samen één groot orkest. De dirigenten van de vier korpsen dirigeerden ieder enkele werken. Het werd een uniek optreden, dat door de ruim 1700 aanwezigen hoog werd gewaardeerd. Nadien werd nog dikwijls om een herhaling gevraagd.
26 September werd naar Waremme in België getrokken om aanwezig te zijn bij de eerste steenlegging van het nieuwe bedrijf van onze beschermheer de heer W. v. Engelen. Met haar vrolijke klanken werd de feeststemming bij dit zakelijk gebeuren extra verhoogd.
7 November was Phileutonia weer op reis, nu naar Tiel, om samen met de "Koninklijke Tielse Vrijwillige Muziekvereniging" een concert te verzorgen.
Het jaar werd op 29 november muzikaal afgesloten met een subsidieconcert met daaraan verbonden de huldiging van vijf jubilarissen: de heren Chr. Verbeek, L. Hollanders en J. v. Deursen waren 40 jaar bij de harmonie, L. v. d. Palen 25 jaar en onze grote tromslager J. Doomen 50 jaar.
Het werd een feestelijke avond, waarop Phileutonia deze leden alle dank en waardering toonden, in het bijzonder de heer Chr. Verbeek die wegens zijn vele verdiensten als bestuurslid met een Koninklijke onderscheiding was vereerd.

Ondanks het feit dat de heer P. v. Waterschoot als plaatsvervangend voorzitter met grote zorg en verantwoordelijkheid de harmonie leidde, bleef het gemis van een nieuwe, door de leden gekozen voorzitter voelbaar.
Verschillende leden waren voor deze functie reeds gepolst, doch een oplossing werd niet gevonden.
Ten behoeve van het algemene verenigingsbelang stelde de secretaris, de heer A. v. d. Schuit, zich kandidaat als voorzitter en werd als zodanig door de leden gekozen op de buitengewone ledenvergadering van 29 maart 1971.
Het bestuur werd tevens aangevuld met twee nieuwe leden, t.w. de heer J. de Dooij en J. Jacobs.
Bij de taakverdeling werd de heer J. de Dooij de nieuwe secretaris.

Phileutonia huldigde vijf leden

EINDHOVEN, 30 nov. — De Koninklijke Harmonie „Phileutonia" huldigde zondagavond in „De Harmonie" in Gestel niet minder dan vijf leden wegens hun 50-, 40- of 25-jarig lidmaatschap van de harmonie. Dat was allereerst de heer J. Doomen, die vijftig jaar lang de grote trom heeft bespeeld en dit nog steeds doet, vervolgens drie leden die veertig jaar lid zijn geweest, nl. de heren Chr. Verbeek, L. Hollanders en J. van Deursen, en verder de heer L. v.d. Palen, die 25 jaar aan Phileutonia verbonden is.

Behalve waarderende woorden namens het bestuur en namens de Vriendenkring van Phileutonia, mochten de jubilarissen ere-insignes en geschenken in ontvangst nemen. Namens de gehuldigden sprak de heer V.d. Palen woorden van dank en hij bood uit naam van hen allen een fraai geschenk aan, nl. een xylofoon voor de slagwerkgroep.

Aan de huldiging vooraf ging een concert door „Phileutonia" onder Karel van Dijck. Er werd met veel zorg en toewijding gemusiceerd, waarbij vooral de uitstekende ritmische afwerking van de nummers opviel, alsmede de soepele muzikale voordracht. Alleen bij de uitvoering van „Finlandia" van Sibelius bleven nog enkele wensen onvervuld, maar de selectie uit Anatevka, een potpourri van Jerome Kern-melodieën en de Manhattan Tower Overture van Jenkens klonken uitstekend. Enkele lichtere nummers — waaronder El Condor Pasa opviel door mooi beheerst spel — vormden een vrolijke inleiding voor de huldiging die daarna volgde.

4 Korpsen, samen één groot orkest vormend, in de Philips Jubileum Hal.

Veranderde tijden

Een ander facet van deze tijd was het probleem dat zich voordeed bij het optreden buiten.
Wegens de veranderende tijdsomstandigheden, het drukke verkeer in de straten en de daarmee verbonden parkeerproblemen, bleek het marcheren en musiceren op straat ondoenlijk te worden.
Om toch het contact met de Gestelse bevolking te bewaren werd uitgezien naar een goed alternatief. Dit werd gevonden in de vorm van de populaire koffieconcerten, die in de wijkgebouwen en bejaardencentra gegeven worden.
Op 26 april 1971 werd het eerste concert verzorgd voor de bewoners van het bejaardencentrum "De Engelsbergen".
Op zaterdag 29 mei 1971 kwam de "Heineken Fanfare" uit Den Bosch naar Phileutonia om onder leiding van Karel van Dijck voor de Gestelse bevolking een concert te verzorgen. (Karel van Dijck was óók dirigent van de "Heineken Fanfare".)
Onder leiding van de instructeur trok de drumband op 22 augustus 1971 naar Leuken bij Weert om zich op een concours te laten testen. Een eerste prijs met 130½ punt in de hoogste afdeling was het fraaie resultaat en de heer P. Mansvelders, tambour-maître, behaalde tevens de tambour-maître prijs.
Op 3 oktober werd de jaarlijkse solistenwedstrijd gehouden, waarvoor nog steeds voldoende animo bleek te bestaan.

Op 15 oktober eerde Phileutonia één van haar allertrouwste leden, Jan van Nassau. 40 Jaar was hij lid van de harmonie. Wegens zijn grote verdiensten voor de vereniging en voor zijn functie als bestuurslid gedurende 12 jaar was voor hem een Koninklijke onderscheiding aangevraagd.
Op bovengenoemde dag werd hem door burgemeester Witte op het stadhuis de zilveren eremedaille, verbonden aan de Orde van Oranje Nassau, opgespeld.

Zondag 24 oktober werd de jubilaris met de harmonie van huis gehaald en naar "De Harmonie" gebracht, waar de huldiging en de receptie plaatsvonden.

Op 21 november 1971 werd in "De Harmonie" een concert gegeven met de Gestelse R.K. zangvereniging "St. Caecilia".

Tot 1970 werden de kinderen van onze leden uitgenodigd voor een St. Nicolaasviering in "De Harmonie".
St. Nicolaas met zijn knecht waren dan aanwezig om de kinderen een traktatie te geven.
Nu het aantal kinderen van de leden te gering was voor een samenkomst in "De Harmonie", ging St. Nicolaas over tot huisbezoeken. Met de St. Nicolaasvereniging uit Gestel werd een afspraak gemaakt voor die bezoeken.

Niet lang daarna werd ook dit afgeschaft, daar de tijdsomstandigheden zo gunstig waren geworden dat ieder gezin zijn kinderen ruimschoots kon laten genieten van dit zo typisch Nederlandse feest.

In 1971 moesten wij afscheid nemen van twee van onze leden: op 11 juli overleed de heer W. v. Gulick en op 19 december de heer H. v. d. Vorst, die 56 jaar lang de harmonie had gediend.

De drumband van de Koninklijke Harmonie Phileutonia.

J. v. Nassau, 40 jaar lid, met zijn vrouw en leden van het bestuur en Erebestuur op het stadhuis, nadat hem de Koninklijke onderscheiding was opgespeld.

90 Jaar Phileutonia

Phileutonia op een repetitieavond onder Karel v. Dijck.

In 1972 werden voorstellen gedaan om bij het 90-jarig bestaan van Phileutonia de harmonie wat meer in de belangstelling te laten komen van de Eindhovense bevolking. Gedacht werd aan uitvoeringen die publiek zouden kunnen trekken.
Zo werd op 19 maart 1972 in "De Harmonie" gemusiceerd met de "Eindhovense Politie-muziekvereniging". Dit korps stond ook onder leiding van Karel van Dijck.
Het plan om dit jaar bij het 90-jarig bestaan deel te nemen aan een federatief concours en via een gunstige uitslag ook in de publiciteit te komen, had al zulke vaste vormen aangenomen, dat de concourswerken reeds in studie waren genomen.
Een niet te voorziene moeilijkheid kwam echter later opdagen, toen bleek dat onze dirigent, de heer Karel van Dijck, zelf in veel jurycommissies van de concoursen zitting had. Derhalve vervielen verschillende concoursdata.
Er werd naar een andere mogelijkheid gezocht om buiten de provincie aan een concours deel te nemen.
Men kwam uiteindelijk terecht in de kop van Noord-Holland, waar op 28 mei te Wognum een federatief concours zou worden gehouden.
Deze datum kwam de vereniging in verband met de voorbereiding ook gunstig uit.

Met extra repetities werd hard aan de voorbereiding gewerkt, even onderbroken door het verzoek om een Eucharistieviering op te luisteren in de Mattheuskerk te Woensel.
Op 28 mei werd 's morgens vroeg naar Wognum getrokken. De lange reis scheen de muzikanten die dag extra te stimuleren, want toen na afloop van het concours de uitslag door de jury bekend werd gemaakt, bleek Phileutonia 313½ punt te hebben behaald en tevens het hoogste aantal punten van de hogere afdelingen.
Nadien bleek, dat door dit behaalde resultaat Phileutonia door de Bossche Bond werd uitgenodigd om deel te nemen aan de landelijke kampioenswedstrijden te Doetinchem. Het was een bijzonder mooi resultaat in het jaar van het 90-jarige bestaan en Phileutonia kwam in de publiciteit!

Op 25 juli moest Phileutonia aanwezig zijn bij een droevige plechtigheid.
De feestklanken van het zo kort geleden behaalde succes op het concours waren veranderd in weemoedig tonen bij de uitvaart van onze zeer beminde beschermheer de heer W. van Engelen, die ons zo vroegtijdig ontviel.
In een indrukwekkende uitvaart te Leende klonken voor hem de laatste klanken van zijn geliefde Phileutonia.

De Wisselbeker voor „Phileutonia"

De Koninklijke Harmonie „Phileutonia" die op 28 mei heeft deelgenomen aan het federatief muziekconcours te Wognum (N. H.) dat gehouden werd op 28 mei en 4 juni j.l. heeft nu na afloop van dit muziekconcours het hoogste aantal punten behaald van de 30 corpsen, die aan het concours hebben deelgenomen.

Phileutonia is daarmee tevens in het bezit gekomen van de wisselbeker, welke beschikbaar was gesteld voor het corps, dat met het hoogste aantal punten eindigde.

Phileutonia uitkomend in de superieure afdeling van harmonieën behaalde met het verplichte en vrije werk 313½ punten.

Voor „Phileutonia" die op 21 juni a.s. 90 jaar bestaat een eclatant sukses ter opening van dit jubileumjaar.

Voor de dirigent van „Phileutonia" de kapelmeester en componist Karel van Dijck een prachtige prestatie. Deze dirigent heeft onlangs van de C.R.M. de opdracht ontvangen een stuk te componeren dat als verplicht werk dient te worden uitgevoerd op het federatief muziekconcours in 1973 en bestemd voor de hoogste afdeling.

Op 26 augustus 1972 werd met de zangvereniging "St. Caecilia" een Eucharistieviering opgeluisterd in de kerk te Heeze bij gelegenheid van de "15e Brabantse Dag".
23 September 1972 werd in "De Harmonie" een populair concert gegeven, gevolgd door een jubileumbal.
Het solistenconcours werd op 15 oktober herhaald en was dit jaar ook opengesteld voor de leden van de bij de Eindhovense Bond aangesloten korpsen.
In de maand november werd in Gestel huis aan huis een feestkrant bezorgd, waarin Lambert Tegenbosch een fraai stuk had geschreven over Phileutonia en de weldaad van het harmoniewezen.
Een receptie op 26 november 1972, aan het einde van het jubileumjaar, trok veel belangstelling, temeer daar er op deze dag ook twee jubilarissen werden gehuldigd. De heer W. Jorissen van het erebestuur was 50 jaar lid en had hiervoor een Koninklijke onderscheiding ontvangen en de heer H. Jongenelen was 25 jaar bij Phileutonia.
's Avonds werd de heer J. v. Waterschoot onwel en naar het ziekenhuis gebracht. Kort daarna kwam het bericht door dat hij was overleden.
Zo ging temidden van zijn vrienden een trouw lid plotseling heen. Naast zijn actief lidmaatschap als muzikant had hij ook jarenlang voor de vereniging de uniformen gemaakt en vermaakt.

Met de receptie was het jubileumjaar toch nog niet geheel afgesloten, want er wachtte Phileutonia nog een belangrijke opgave: deelname aan het topconcours in Doetinchem.
Zo trok de harmonie vol spanning op 10 december naar dit concours om zich in de superieure afdeling te meten met de "Philharmonie" uit Bocholz en de harmonie uit Gilze. Het werd een fraai succes. Phileutonia eindigde in deze afdeling als tweede met 310½ punt.
Met dit succes werd de kroon op het jubileumjaar gezet.
Het was in de 90-jarige geschiedenis van Phileutonia de eerste keer, dat aan zo'n concours werd deelgenomen.
Met recht en met trots werd Karel van Dijck op de schouders genomen.

Kroon op jubileumjaar

Dirigent en leden van „Phileutonia" na het concourssucces in feeststemming.

„Phileutonia" landelijk tweede

EINDHOVEN, 14 dec. – Het dit jaar zijn negentigjarig bestaan vierende „Phileutonia" heeft zondag j.l. zijn gedenkwaardig bestaansjaar geaccentueerd met het behalen van de tweede prijs bij de landelijke kampioenswedstrijden, die in de stadsschouwburg Amphion in Doetinchem werden gehouden.

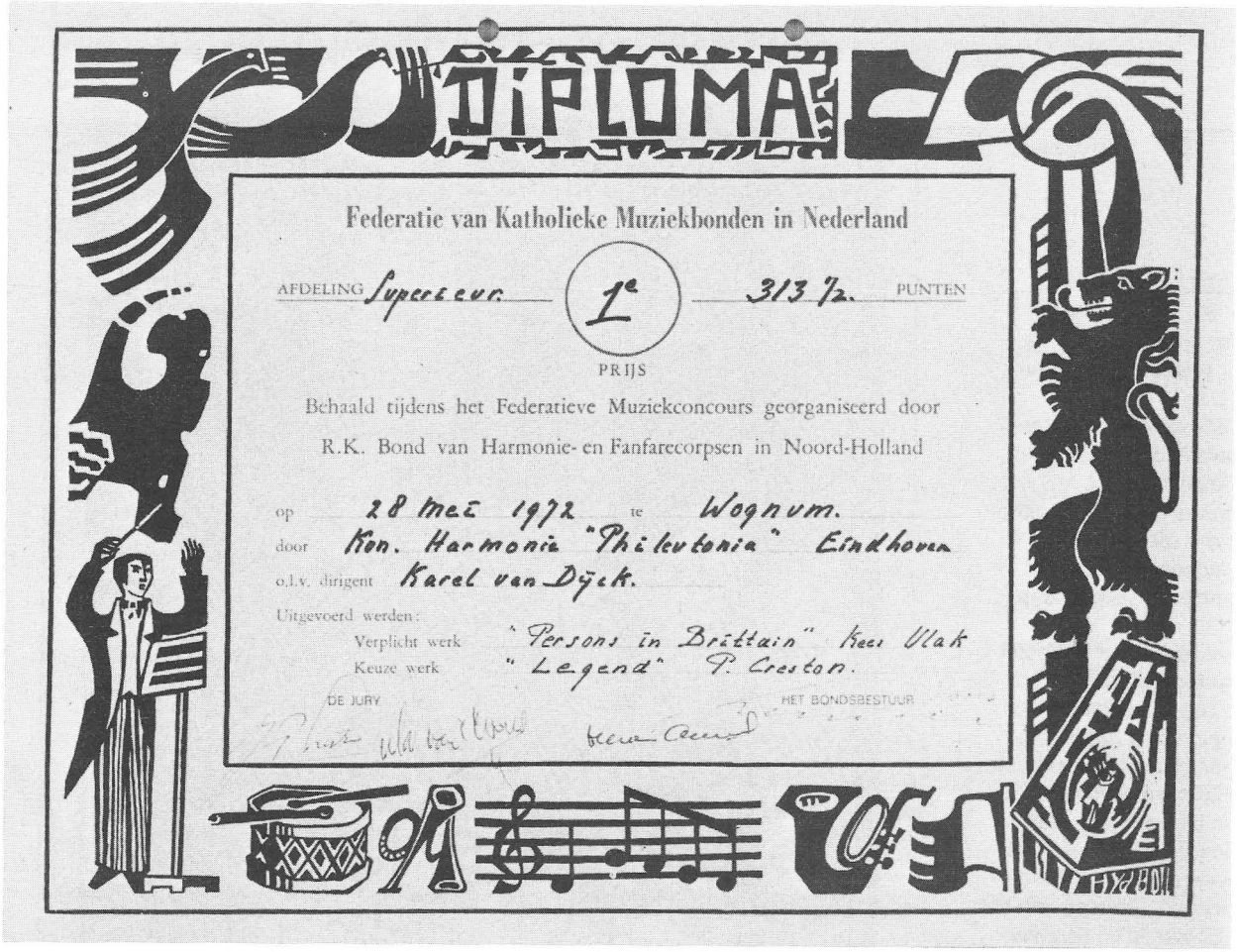
De Koninklijke Harmonie „Phileutonia" uit Eindhoven had al eerder dit jaar in de superieure afdeling van harmonieën het hoogste aantal punten van de concoursen in de Bossche Bond gehaald. Nu is daar in de hoogste afdeling de tweede plaats landelijk aan toegevoegd, achter de Philharmonie Bocholz. Het verplichte werk was „The Seafarer" van Hayden Wood en uit de keuze-werken had de jury, bestaande uit de heren J. Laro, J. Claessen en M. van 't Woud, „Persons in Brittain" van Kees Vlak toegewezen. Voor beide werken werd in totaal 310 1/2 punten behaald. Onder leiding van Karel van Dijck heeft deze Eindhovense harmonie daarmede een voortreffelijk resultaat behaald. „Phileutonia" zal in april van het komend jaar in samenwerking met het Koninklijk Mannenkoor „La Bonne Espérance" een concert verzorgen in de

„Verschuiving" in de Rechtestraat

Brons textiel naar pand van Brackel

EINDHOVEN, 14 dec. – Brons Textielsupermarkten n.v. thans nog gevestig in de Rechtestraat 56 te Eindhoven, zal in februari het pand van Modehuis Brackel n.v. in de Rechtestraat 45 betrekken. Zoals bekend is Brackel reeds enige tijd bezig met een opheffingsuitverkoop.

Het winkelpand, waarin Brons Textielsupermarkten nu nog gevestigd is, is eigendom van Fit Reisbureau in de Kerkstraat. De direkteur van dit reisbureau, de heer A. van Gennip, wist gisteren nog niets van het feit, dat Brons uit zijn pand zal trekken. „Ik zal het huurcontract eens nakijken", was zijn commentaar. Op het hoofdkantoor van Brons Textielsupermarkten zei men op de vraag of het contractueel mogelijk was het pand van Fit Reisbureau te verlaten „dit niet zo belangrijk te vinden". Een woordvoerder van Brons beloofde zich niet te



DIPLOMA

Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland

AFDELING Superieur 1e PRIJS 313 ½ PUNTEN

Behaald tijdens het Federatieve Muziekconcours georganiseerd door
R.K. Bond van Harmonie- en Fanfarecorpsen in Noord-Holland

op 28 mei 1972 te Wognum.
door Kon. Harmonia "Philotonia" Eindhoven
o.l.v. dirigent Karel van Dijck.

Uitgevoerd werden:
Verplicht werk "Persons in Brittain" Kees Vlak
Keuze werk "Legend" P. Creston.

DE JURY HET BONDSBESTUUR

Jos v. Waterschoot als bariton-saxofonist.

Phileutonia in de stadsschouwburg en de vele jubilarissen in de 70-er jaren

Na het ontvallen van de beschermheer W. v. Engelen nam de heer J. Janssen het initiatief het erebestuur zodanig uit te breiden, dat Phileutonia financieel en moreel vooruit geholpen kon worden als dat noodzakelijk was.

De naam erebestuur werd veranderd in vriendenkring en de heer J. Janssen leidde dit gezelschap als voorzitter.

Na het succes in Doetinchem trof het bestuur voorbereidingen voor een jaarlijks concert in de Stadsschouwburg. Ook hierdoor zou Phileutonia meer naam kunnen krijgen onder de Eindhovense bevolking.

Gedacht werd om het optreden in de Stadsschouwburg op Koninginnedag te laten plaatsvinden, eventueel in samenwerking met een ander gezelschap uit Eindhoven.

De eerste uitvoering zou echter plaatsvinden op 29 april, omdat voor 30 april de schouwburg al bezet was.

Tot en met heden wordt jaarlijks op 30 april, met Koninginnedag, in de Stadsschouwburg door Phileutonia een feestconcert gegeven met na afloop het Oranjebal in de foyer.

Het geheel wordt jaarlijks opgenomen in het programma van het Oranje-Comité.

In volgorde waren tot en met heden bij dit feestconcert onze gasten:

1973 Het Koninklijk Mannenkoor "La Bonne Espérance"
1974 De Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina" en een balletgroep van de school van mevr. E. Moers-Grijze
1975 "De Brabantzangers EDMK" en een balletgroep van de school van mevr. E. Moers-Grijze
1976 dezelfde gasten als in 1975
1977 Het "Donjo-koor" en de Poolse volksdansgroep "Cracovia"
1978 De Gemengde Zangvereniging "De Roostenzangers"
1979 De Eindhovense Koorvereniging "De Toonkunst"
1980 Het Koninklijk Mannenkoor "La Bonne Espérance"
1981 De Christelijke Muziekvereniging "Wilhelmina"
1982 Het Koninklijk Mannenkoor "La Bonne Espérance"

Phileutonia in de stadsschouwburg met het ballet bij de uitvoering van de balletmuziek van "Faust".

Phileutonia samen met het Koninklijk Mannenkoor "La Bonne Espérance".

Op de jaarvergadering in januari 1973 werd in het bestuur de heer H. v. Leest opgevolgd door de heer H. Maas.
Op 28 april 1973 was Phileutonia aanwezig bij de uitvaart van de heer J. v. Dooren, lid van de vriendenkring.

Op 18 september 1973 was Phileutonia weer van de partij bij een groots opgezet koffieconcert in de Philips Jubileumhal. Behalve Phileutonia traden hier op: "Woensels Muziekkorps", drumband "Pro Musica" en "Die Tamboerijnen van die Stadt Eyndhoven".

Een kijkje in de zaal bij een van de uitvoeringen.

Op 28 september 1973 ging onverwacht van ons heen de heer Chr. Verbeek. Na 43 jaar actief lid te zijn geweest, waarvan 13 jaar als bestuurslid, werd hem door de harmonie de laatste eer bewezen.

10 November 1973 was de Eindhovense Politie-muziekvereniging weer onze gast bij een concert in "De Harmonie".

Op de jaarvergadering in 1974 moesten twee nieuwe bestuursleden worden gekozen. De heer H. Maas had als bestuurslid bedankt en de plaats van de overleden heer Chr. Verbeek moest ook worden aangevuld.
Helaas waren geen kandidaten binnengekomen, zodat het bestuur voorlopig onderbezet bleef.

Het jaar 1974 zette spoedig in met een huldiging van jubilarissen. Op 13 januari werden in "De Harmonie" vier leden gehuldigd: de heer P. Mansvelders vierde zijn 40-jarig lidmaatschap en de heren P. v. Waterschoot, J. Baaten en Th. v. d. Oetelaar waren 25 jaar bij de vereniging.

Kort daarna, op 28 januari 1974, kregen we bericht van het plotseling overlijden van de heer P. Smits, lid van het vroegere erebestuur (thans de vriendenkring). Op 31 januari werd hem bij de uitvaart in de St. Lambertuskerk de laatste eer bewezen.

P. M. H. Smits, lid van het Erebestuur.

Op 8 mei 1974 trok Phileutonia met de balletgroep van de school van mevr. E. Moers-Grijze mee naar Oisterwijk voor een uitvoering van deze groep, waarbij de harmonie de balletmuziek verzorgde.
Niet alleen bij wereldlijke festiviteiten was Phileutonia present, maar ook bij kerkelijke.

Zo was de harmonie op 26 mei 1974 aanwezig in de kerk van Maria Middelares om de Eucharistieviering op te luisteren bij het 40-jarig priesterfeest van pastoor Brocken.

Op uitnodiging van het "Veldhovens Muziekkorps" werd bij het 80-jarig bestaan van deze harmonie een concert verzorgd in de feesttent.
Een week later, op 15 september, werd weer eens een concert gegeven in het Stadswandelpark.

In deze 70-er jaren waren er bij Phileutonia veel jubilarissen. Mochten we in het begin van het jaar al enkele leden hebben gehuldigd, op 24 november 1974 werden nog twee jubilarissen gehuldigd in verband met hun langdurig lidmaatschap.

De jubilarissen waren: R. v. Deursen, die 50 jaar lid was en C. Uitdenboogaard, 25 jaar lid.
De huldigingen werden steeds voorafgegaan door een kort concert van de harmonie.

In oktober 1974 verscheen ook het eerste nummer van een mededelingenblad voor de leden van de harmonie. Dit blad heeft nu de vorm gekregen van het "Phileutonia-nieuws", een contactblad voor leden en donateurs.

Op de jaarvergadering in januari 1975 werd het bestuur weer compleet. Drie nieuwe kandidaten deden hun intrede. De heer P. Jacobs werd opgevolgd door de heer J. Jacobs en de twee andere plaatsen werden bezet door de heer L. Smit en mej. A. Honders.
Op 6 februari 1975 stond de voorzitter, de heer A. v. d. Schuit, voor een volkomen verrassing, toen vrijwel de gehele harmonie hem in de kantine van het zuivelconcern "Campina" een serenade bracht. Hij was 25 jaar aan dit bedrijf verbonden en dit jubileum werd gevierd met een receptie. Toen de deuren van de kantine open gingen en Phileutonia binnenmarcheerde waren de voorzitter en zijn vrouw uiterst verrast door dit spontane gebaar van de vereniging.

Op 23 maart 1975 kon men weer luisteren naar een gezamenlijk concert, dat door Phileutonia en de "Eindhovense Politie-muziekvereniging" in "De Harmonie" werd gegeven.
Bij het 40-jarig priesterfeest van pastoor Jennekes van de kerk op het Brücknerplein, op 14 september 1975, bracht de harmonie hem een klinkende serenade.

Op 23 november 1975 was er opnieuw een huldiging in de zaal van "De Harmonie".
De heer F. v. d. Nieuwenhof werd gehuldigd, omdat hij 60 jaar aan Phileutonia verbonden was en de heren G. v. Leest en J. v. Lieshout wegens hun 25-jarig lidmaatschap.
Bij deze gelegenheid werd door de familie v. d. Nieuwenhof als blijvend aandenken aan de heer F. v. d. Nieuwenhof aan de vereniging een trofee geschonken.

Deze "Frans v. d. Nieuwenhof"-trofee, bedoeld als wisseltrofee, zou elk jaar moeten worden toegekend aan dat lid van de vereniging, dat zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt.
De jubilaris ontving op deze avond als eerste de trofee. Daarna is hij tot nu toe achtereenvolgens uitgereikt aan de leden: A. Jongenelen, L. Hollanders, A. v. d. Schuit, P. v. Waterschoot, G. v. Leest en J. Swinkels.

Karel van Dijck, 10 jaar dirigent van Phileutonia. Voorzitter A. v. d. Schuit feliciteert hem.

Bij deze huldiging werd ook de dirigent Karel van Dijck betrokken en in 't zonnetje gezet, omdat hij 10 jaar lang de leiding over Phileutonia had.

De koffieconcerten vielen bij de Gestelse bevolking in goede aarde en werden in 1976 voortgezet.

Op 2 juni 1976 moesten wij voorgoed afscheid nemen van een van onze trouwste leden, de heer J. van Nassau.

Na 45 jaar lid te zijn geweest, verloren wij in hem een op en top verenigingsman.

Leden van Phileutonia op de feestavond in 1975 bij de uitvoering van de muzikale voordracht "Der Schrumm".

In de komende maanden moest Phileutonia naar een nieuwe dirigent uitzien. Door promotie en daaraan verbonden andere verplichtingen kon de heer Karel van Dijck zich niet meer volledig voor Phileutonia beschikbaar houden. Vooral de repetitieavonden kwamen in gevaar. Derhalve adviseerde hij het bestuur naar een opvolger uit te zien.
Op 16 augustus 1976 werd officieel afscheid genomen van Karel van Dijck.
In de keuze van een nieuwe dirigent meende het bestuur een democratische weg te moeten bewandelen door drie kandidaten proefdirecties te laten houden. Daarna konden de leden mede beslissen, welke kandidaat ons gezelschap het beste zou liggen.
De uiteindelijke beslissing zou door het bestuur genomen worden.
Van de drie kandidaten, Fr. Schorer, W. Schreurs en H. Wiersma, bleek na de enquête de heer W. Schreurs de meeste voorkeur te hebben.
Per 1 november werd hij aangesteld als opvolger van de heer Karel van Dijck.

Op 28 november 1976 werden weer twee leden gehuldigd.
De heren J. Swinkels en J. Jacobs vierden hun 25-jarig lidmaatschap.
Door absentie van de nieuwe dirigent leidde de heer Fr. Schorer het korte concert, dat aan de huldiging voorafging.

Onder de nieuwe leiding van de heer W. Schreurs werd in 1977 spoedig begonnen met het instuderen van het programma voor 30 april in de Stadsschouwburg.
Op de jaarvergadering in januari trad mej. A. Honders af als bestuurslid. De opengevallen plaats werd ingenomen door de heer H. Janssen.
Tijdens dezelfde vergadering nam het bestuur in overleg met de leden het besluit om weer op concours te gaan; het liefst vóór de vakantieperiode.
Na hard werken en het inlassen van extra repetities trok de harmonie op 19 juni 1977 naar Kerkdriel om daar deel te nemen aan het federatieve concours.
Het was voor de nieuwe dirigent een hele opgave om Phileutonia zowel voor het concert in de Stadsschouwburg als voor deze wedstrijd rijp te maken.

Gelukkig had men de concoursnummers ook gezet op het programma van de Stadsschouwburg en op het programma van het concert, dat werd gegeven op 22 mei 1977 in Valkenswaard bij gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Koninklijke harmonie "Uitspanning Na Arbeid".
Het resultaat was zeer bevredigend, want een eerste prijs met 308 punten bleek na afloop van de concoursen ook voldoende om weer deel te nemen aan een topconcours, dat op het einde van het jaar in Helmond zou worden gehouden.
Het bestuur meende echter op deze uitnodiging niet te moeten ingaan.

Een ander probleem was komen opdagen, want de heer W. Schreurs meende, dat in het belang van Phileutonia beter naar een andere dirigent kon worden uitgezien. Door zijn verbintenis met het Brabants Orkest moest hij in de toekomst op verschillende maandagavonden, de repetitieavond van Phileutonia, verstek laten gaan. Dat zou de vereniging niet ten goede komen. In de opvolging werd per 1 september 1977 voorzien met de benoeming van de heer Alphons van Acht.

W. Schreurs voor Phileutonia.

Ook dit jaar ontvielen ons enkele verdienstelijke leden.
De heer G. Mous, lid van verdienste, stierf op 18 september 1977 op 79-jarige leeftijd. Op 16 november 1977 werd de heer W. Jorissen, lid van de vriendenkring, de laatste eer bewezen en enkele dagen later, op 19 november, was het korps aanwezig bij de uitvaart van de heer Pascal van Hapert, lid van de vriendenkring. In een overvolle St. Martinuskerk, in de wijk Tongelre, luisterde Phileutonia de uitvaart op. Na een indrukwekkende afscheidsrede van de heer J. Janssen werd de overledene door zeer velen vergezeld naar zijn laatste rustplaats.

Pascal van Hapert, altijd even belangstellend voor Phileutonia.

Het eeuwfeest nadert

J. E. v. Waterschoot bij de huldiging in huize "Peppelrode", toen hij 50 jaar lid was.

In dit jaar werd ook ter voorbereiding van het a.s. eeuwfeest van de harmonie een "Club van Honderd" opgericht. Eenieder die de vereniging *f* 100,— zou schenken, wordt bij het honderdjarig bestaan in 1982 op een erelijst vermeld.

Als eerste schonk de heer E. v. Waterschoot de *f* 100,—, spoedig gevolgd door enkele andere begunstigers.
De periode dat de heer Alphons van Acht de dirigeerstok hanteerde was van korte duur. Op de jaarvergadering in 1978 memoreerde de voorzitter de aanpassingsmoeilijkheden tussen de dirigent en verschillende leden van het orkest.

In het belang van Phileutonia legde de heer v. Acht in februari 1978 zijn functie als dirigent neer en adviseerde het bestuur weer contact op te nemen met de vorige dirigent: de heer W. Schreurs.

Begin maart 1978 keerde de heer W. Schreurs als dirigent bij de harmonie terug. In augustus van dat jaar kreeg hij als vaste plaatsvervanger en 2e dirigent toegewezen de heer M. Hendriks.

Op deze manier werd voorzien in de moeilijkheden, die in 1977 de oorzaak waren van het vertrek van de heer Schreurs.

In 1978 traden de heren H. Janssen en J. v. Lieshout als bestuursleden af en werden opgevolgd door de heren Tom Kassenaar en L. v. d. Boom.

Op 16 januari 1978 werd, vergezeld door vele vrienden, ons lid P. Peeters begraven.
In 1978 werden, behalve de koffieconcerten in de wijken en het grote concert in de Stadsschouwburg, ook concerten buiten Eindhoven gegeven.

Op 10 september 1978 trok men naar Antwerpen om een concert te geven in de dierentuin.

Op 18 november 1978 was Phileutonia de gast bij het jaarconcert van de "Heineken Fanfare" in 's-Hertogenbosch.

Op 5 november werd ons oudste actieve lid, de heer A. Jongenelen, gehuldigd omdat hij 25 jaar bij Phileutonia was.

Op 27 november 1978 was ons lid de heer E. v. Waterschoot 50 jaar lid. Omdat hij in huize "Peppelrode" verbleef, trok de gehele harmonie daar naar toe om hem te huldigen en de andere bewoners mede een concert aan te bieden bij dit feestelijk gebeuren. Bij dit jubileum werd de heer v. Waterschoot benoemd tot erelid van de vereniging.

Op de jaarvergadering in 1979 trok de voorzitter, de heer A. v. d. Schuit, zich terug uit het bestuur. Hij was van mening dat een jongere voorzitter Phileutonia verder moest leiden.
In zijn plaats werd gekozen de heer J. v. Oorschot.

Ook het bestuurslid J. Jacobs stelde zich niet meer herkiesbaar en werd opgevolgd door de heer M. Kuijpers.
De heer T. Wittebol werd als bestuurslid gekozen om de vacature op te vullen, die er al enige tijd in het bestuurscollege was.

Ook het jaar 1979 eindigde met de huldiging van twee jubilarissen. Op 25 november was de voorzitter, de heer J. v. Oorschot, 25 jaar en de penningmeester, A. Meulensteen, 40 jaar lid van Phileutonia.
Bij dit jubileum ontving de heer Meulensteen, wegens zijn vele verdiensten als bestuurslid en penningmeester, de zilveren medaille verbonden aan de Orde van Oranje Nassau.

Op 17 maart 1979 was Phileutonia vroeg uit de veren om de personeelsleden van het winkelbedrijf "De Bijenkorf" muzikaal te ontvangen bij het begin van de werktijd.
In en rond "De Bijenkorf" werd verder gemusiceerd om luister bij te zetten aan de viering van het 10-jarig bestaan van deze vestiging in Eindhoven.

Op dezelfde dag overleed, na een operatie in Zwitserland, onze vroegere tambour-maître de heer Jules Smits.

Op 14 juni 1979 kwam Phileutonia samen in de kerk op het Brücknerplein in Gestel bij de uitvaart van het erelid Fr. v. d. Nieuwenhof. 60 Jaar lang was hij lid geweest; de laatste jaren niet meer actief.

Nog geen twee maanden later, op 9 augustus 1979, moest ook voorgoed afscheid genomen worden van de heer Jacobus Emilius van Waterschoot, bij de leden beter bekend als Emiel. Gedurende zijn langdurige ziekte bleef hij steeds met zijn hart bij Phileutonia.

In dankbare herinnering

Jan Janssen, de actieve voorzitter van het Erebestuur, dat later door hem werd uitgebouwd tot de Vriendenkring.

Met het jaar 1980 naderen we met rasse schreden het eeuwfeest. De voorbereidingen begonnen op gang te komen, maar werden geremd door het overlijden van onze actieve en zeer gewaardeerde voorzitter van de vriendenkring, de heer Jan Janssen.
Al sinds jaren moest hij zich in acht nemen in verband met zijn zwakke gezondheid, maar hij bleef actief en onuitblusbaar.
Zijn verscheiden werd niet alleen bij Phileutonia, maar ook bij diverse andere Gestelse verenigingen, waaronder het "St. Jorisgilde" zwaar gevoeld.
Wie kende niet Jan Janssen!
In Eindhoven maar ook daarbuiten had hij voor zijn vele werk ten dienste van de gemeenschap zijn sporen verdiend.

Hoe dankbaar de Gestelse gemeenschap hem daarvoor was, bleek wel bij de uitvaart op 16 april, toen de grote St. Lambertuskerk geheel gevuld was.
Bij velen, die het aardse met het eeuwige leven hadden gewisseld, had hij woorden van afscheid gesproken.
Nu bij deze uitvaart namen anderen deze taak waar om Jan Janssen te eren en zijn vele verdiensten te schetsen.
Zijn naam zal bij Phileutonia nog vaak worden genoemd en met dankbaarheid zal men steeds aan hem blijven denken.
Op 4 mei 1980 was Phileutonia aanwezig bij de Gestelse Show- en Drumband "Genderdal" die 20 jaar bestond.
Op 1 juni 1980 werd ook weer een avondconcert verzorgd in de gerestaureerde muzieknis in het Philips-de Jonghwandelpark. Deze muzieknis was op verzoek van de Bond van Eindhovense Muziekgezelschappen weer bruikbaar gemaakt voor de Eindhovense korpsen.
Op 21 juni werd op bescheiden wijze het 98-jarig bestaan van de vereniging gevierd, om allen die Phileutonia goed gezind waren, te wijzen op de nadering van het 100-jarig bestaan.

Op 13 augustus 1980 overleed weer een van onze oudgedienden, de heer R. v. Deursen. Alhoewel hij geen actief lid meer was, bleef hij Phileutonia volgen en met zijn vrouw zagen wij hem nog bij vele gelegenheden.

Ook bij de opening van het nieuwe VELOC-sportpark was Phileutonia als Gestelse vereniging aanwezig en onder de feestklanken van de harmonie trok een feestelijke stoet van het oude naar het nieuwe sportpark.

Op eigen verzoek trok de dirigent de heer W. Schreurs zich op 1 november terug als leider van het orkest.
Met algemene stemmen werd zijn plaatsvervanger, de heer Marcel Hendriks, tot dirigent van het orkest benoemd. Met het orkest van Phileutonia had hij onlangs op een repetitieavond zijn diploma als dirigent behaald.
23 November 1980 werd Louke Hollanders gehuldigd. 50 Jaar lang is hij Phileutonia trouw geweest en zelden ontbrak hij bij repetities en andere gebeurtenissen, hoe moeilijk het ook dikwijls met zijn werk uitkwam.
Terecht werd hij de leden dikwijls ten voorbeeld gesteld. De Koninklijke onderscheiding, die hem door burgemeester Borrie werd opgespeld, heeft hij dan ook ten volle verdiend.
Met hem jubileerde ook de heer Jan Doomen; hij was 60 jaar verbonden aan de vereniging.
De huldiging werd ingeleid met een populair concert, voor het eerst onder leiding van de nieuwe dirigent Marcel Hendriks en afgesloten met een receptie en een gezellig samenzijn.
Deze gezellige avond werd kort daarna weer afgewisseld door de droevige uitvaart van onze vaandeldrager, de heer W. Bukkems, op 4 december 1980.
Ook voor hem, die zo dikwijls met het vaandel voorging bij blijde en droevige gebeurtenissen, klonken Phileutonia's klanken ten afscheid in de St. Lambertuskerk.

Louke Hollanders Koninklijk onderscheiden bij zijn 50-jarig lidmaatschap.

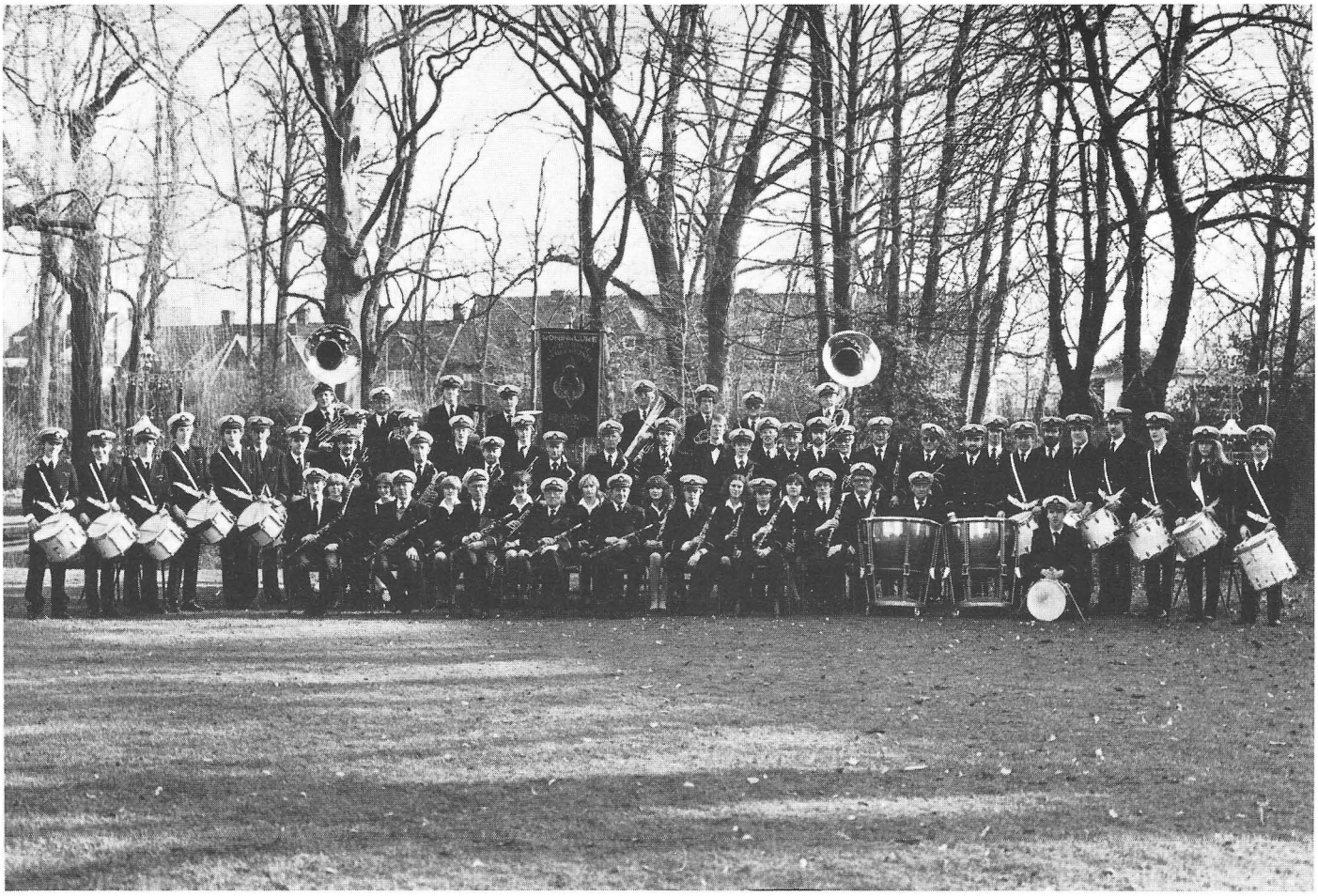
Marcel Hendriks, de huidige dirigent, vlak voor zijn dirigenten-examen met Phileutonia.

Aan de vooravond van het eeuwfeest

In dit jaar werden ook de nieuwe statuten van de vereniging van kracht.
Door een wettelijke regeling, de verenigingen betreffende, waren deze nieuwe statuten noodzakelijk geworden.

Bij de bestuursverkiezing op de jaarvergadering in 1981, werd de heer H. Janssen gekozen tot opvolger van de heer A. Wittebol.
Met het jaar 1981 werd ook daadwerkelijk gestart met de voorbereiding op het eeuwfeest.
Een jubileumcommissie werd in het leven geroepen, die gestalte moest gaan geven aan de te houden festiviteiten.
Een groots opgezette loterij in geheel Gestel en een fancy-fair, die op 13 en 14 juni 1981 aan de Mendelssohnlaan werd gehouden, zorgden voor de eerste gelden ter financiering van dit festijn.
De viering van het 99-jarig bestaan op 20 juni 1981 werd een geslaagde feestelijke avond, waarop ook vele oud-leden van Phileutonia aanwezig waren.

Onze drumband trok op 21 juni naar Stiphout om, na verschillende jaren niet meer op concours te zijn geweest, haar krachten weer eens te meten.
Een 2e prijs in de 2e divisie was het resultaat. Voor de vereniging gold dit als goed en bevredigend, maar voor de leden bracht dit concours misschien minder dan ze gehoopt hadden.
Men is in ieder geval een lering en een ervaring rijker geworden en bij een volgend concours zal zeker aandacht worden besteed aan datgene wat in de jury-rapporten vermeld stond.
Ook het "St. Jorisgilde" in Gestel vierde feest.
Het 550-jarig bestaan was voor Phileutonia voldoende reden om spontaan medewerking te verlenen aan de optocht van de gilden door Gestel. Onze eigen kapel, voor het eeuwfeest omgedoopt in "Die Jahrhundert Festkapelle", luisterde de feestavond van het gilde op, welke werd gehouden in een grote tent aan de Genneperweg.



De Koninklijke Harmonie "Phileutonia" in 1982.

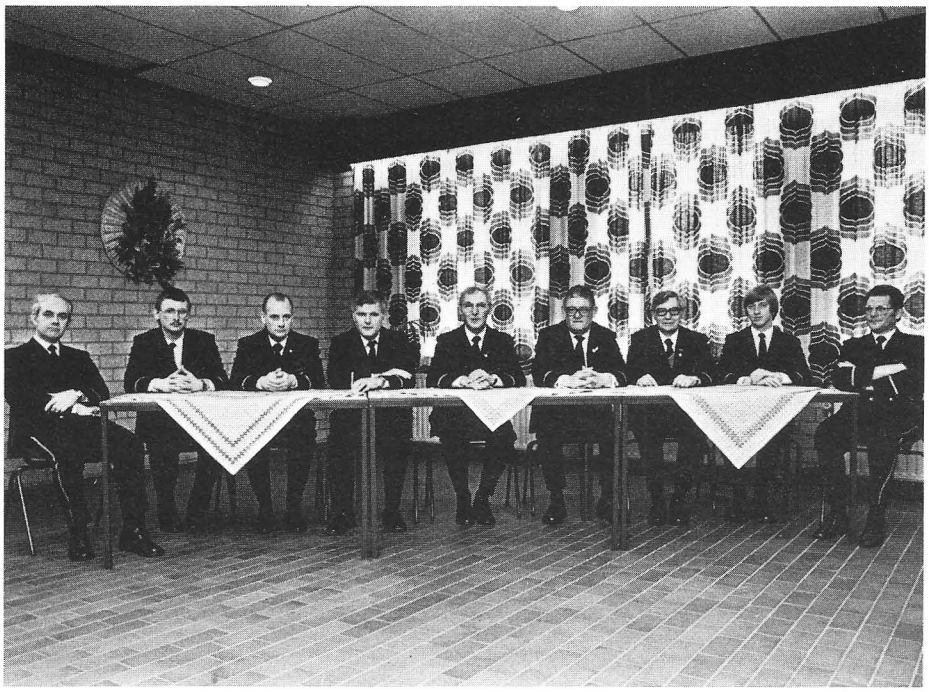
Het orkest van Phileutonia, dat in 1977 in Kerkdriel op concours was geweest, moest in 1982 weer deelnemen aan een concours om in aanmerking te blijven komen voor de gemeentelijke subsidie. Terecht had het bestuur gepleit om eerder op concours te gaan en wel in 1981. Het jubileumjaar zou voor de vereniging al overvol worden en van een voorbereiding op het concours zou dan maar weinig terecht komen.

De heer Marcel Hendriks, pas benoemd als dirigent, stond voor een zware taak. Ook voor hem stond er veel op het spel om met ons orkest de strijd aan te gaan. Veel jonge muzikanten hadden nog geen concours-ervaring en aangezien de tijd van voorbereiding maar kort was, zag men het toch wat somber in. Toch werd er tijdens de voorbereiding hard gewerkt door extra repetities in te lassen en extra uitvoeringen te geven, waarop de concoursnummers werden gespeeld.
Zo werden op 8 november 1981 de concourswerken uitgevoerd te Berlicum in een gezamenlijk concert met de plaatselijke harmonie "T.O.G.", eveneens onder leiding van Marcel Hendriks.
15 November werd bij de "Gildebondsharmonie" in Boxtel gemusiceerd en enkele dagen later, op 20 november 1981, stapte men in de bus naar Ulvenhout voor deelname aan het concours. Iedereen was gespannen en vreesde dat een eerste prijs er hier niet zou inzitten.

Toen na afloop van het concours de uitslagen bekend werden gemaakt, was het bij Phileutonia een en al vreugde. Een dikke eerste prijs in de hoogste afdeling met 303 punten!
Niet verwacht, maar toch alleszins verdiend, getuige de jury-rapporten.
Een bijzonder compliment aan de jonge talentvolle dirigent, die dit met Phileutonia bereikte.
Terecht mogen we trots zijn op dit bereikte resultaat nu Phileutonia staat aan de vooravond van het jubileumjaar.
Met Marcel Hendriks als dirigent van het orkest en Ben van de Konijnenberg als instructeur van de drumband kan Phileutonia veel bereiken als er de wil is voor inspanning en samenwerking.

Het jubileumjaar zelf, dat bol staat van activiteiten, kan ook alleen maar slagen door gemeenschappelijke inspanning en samenwerking.
Het jubileumjaar 1982 werd geopend met een koffieconcert in "De Harminie" (op 10 januari) en in het gemeenschapshuis "De Ketting" (op 14 februari).
Het hoogtepunt van de festiviteiten zal ongetwijfeld gevormd worden door het concert in de Stadsschouwburg op 30 april, dat gegeven wordt in samenwerking met het Koninklijk Mannenkoor "La Bonne Espérance".
Dit concert zal in het kader van de viering van het 750-jarig bestaan van Eindhoven in 1982 een bijzonder feestelijk karakter krijgen.
En om de Gestelse gemeenschap te laten delen in de vreugde rond de viering van het 100-jarig bestaan van Phileutonia zal er van 20 tot en met 23 mei in een grote feesttent aan de Mendelssohnlaan van alles te doen zijn.

Het jeugdorkest onder leiding van J. de Dooij.


Het huidige bestuur. Van links naar rechts: L. v. d. Boom, H. Janssen, H. Jongenelen, J. de Dooij, J. v. Oorschot (voorzitter), P. v. Waterschoot, A. Meulensteen, T. Kassenaar, H. Jasperse.

Bij interesse worden de kinderen door Phileutonia in muziek en speciaal blaasmuziek onderricht.
Bij enige ervaring op een gekozen instrument worden zij ondergebracht in een "jeugdorkest" voor samenspel in harmoniemuziek.

Uit dit jeugdorkest wordt geput voor aanvulling van het grote orkest.
Met de wens dat Phileutonia voor de Gestelse gemeenschap en voor de stad Eindhoven behouden mag blijven, spreek ik tevens de hoop uit, dat velen zich geroepen zullen voelen om dit harmoniegezelschap in de toekomst te dienen en te leiden.

In vriendschappelijke samenwerking zal men de muzikale ontspanning moeten vinden, die borg staat voor de goede naam die Phileutonia in Eindhoven en ver daarbuiten geniet.

Gaarne wens ik Phileutonia een geslaagd jubileumjaar toe en nog vele succesvolle jaren daarna.

A. v. d. Schuit

April 1982

In 1982 zal Phileutonia moeten laten zien dat ze niet alleen 100 jaar oud, maar cok 100 jaar "jong" is.

De oudere generatie, die de pioniers van de vereniging leverde, is van het toneel verdwenen en de jongeren zullen Phileutonia verder in stand moeten houden.
Met dit doel wordt door Phileutonia aan de jeugd van de lagere school informatie verstrekt over muziek.

Ledenlijst Koninklijke Harmonie Phileutonia Eindhoven

HARMONIE-ORKEST	DIRIGENT: MARCEL HENDRIKS
A. Baaten	Klarinet
H. Baaten	Klarinet
J. Baaten	Klarinet
Th. Beurskens	Trombone
L. v. d. Boom	Klarinet
E. v. d. Bosch	Trompet
Mej. I. Bous	Dwarsfluit
J. de Dooij	Bariton
Th. v. Gestel	Bugel
J. Gijsberts	Bariton
J. Jacobs	Hoorn
P. Jacobs	Cornet
H. Jasperse	Klarinet
W. Jasperse	Trompet
A. Jongenelen	Slagwerk
H .Jongenelen	Tenorsaxofoon
T. Kassenaar	Es-klarinet
P. Kouijzer	Trompet
M. Kuijpers	Klarinet
G. v. Leest	Baritonsaxofoon
H. v. Leest	Pauken
A. de Leeuw	Bes-bas
J. v. Lieshout	Altsaxofoon
A. Meulensteen	Hoorn
J. v. Oorschot	Hoorn
L. v. d. Palen	Es-bas
Mej. A. van Rooy	Klarinet
M. van Rooy	Hoorn
A. v. d. Schuit	Klarinet
J. Swinkels	Tuba
C. Uitdenboogaard	Klarinet
J. Veeke	Trompet
P. v. Waterschoot	Klarinet
Mej. K. v. Waterschoot	Klarinet
T. Wittebol	Altsaxofoon

JUNIOREN HARMONIE-ORKEST

K. Böcker	Hobo
E. Bous	Cornet
Mej. D. de Dooij	Hobo
Mej. J. Geense	Klarinet
P. Hendriks	Klarinet
Mej. M. Jansen	Dwarsfluit
Mej. M. Koppelmans	Klarinet
Mej. I. Lohuis	Klarinet
Mej. S. Pouls	Klarinet
V. v. Rooy	Klarinet
J. v. Surksum	Klarinet
I. Swinkels	Slagwerk
A. v. Velthoven	Bariton

DRUMBAND

INSTRUCTEUR: BEN v. d. KONIJNENBERG

P. Beelen	Paradetrom
H. Janssen	Paradetrom
J. v. Lierop	Pauketrom
H. Maas	Paradetrom
L. v. d. Palen	Pauketrom
H. Smits	Overslagtrom

JUNIOREN DRUMBAND

P. Bakermans	Paradetrom
H. Boons	Paradetrom
J. Bous	Paradetrom
M. v. d. Heuvel	Paradetrom
H. J. Janssen	Paradetrom
P. Janssen	Paradetrom
R. v. Koll	Paradetrom
Mej. G. Lammers	Paradetrom
R. Verrijt	Paradetrom

DRAGERS

J. v. d. Maat	Vaandel
P. Smits	Schelleboom
J. Veekens	Schelleboom

ERE-LEDEN

J. Doomen
L. Hollanders

LIJST VAN VOORZITTERS

P. v. d. Laak	1882-1896
L. Stokvis	1896-1911
J. v. Rijsingen	1911-1919
M. v. d. Berg	1919-1921
P. Keeris	1921-1934
P. v. d. Hurk	1934-1958
H. Kluijtmans	1958-1960
P. v. Waterschoot	1960-1963
G. v. Leest	1963-1968
L. v. d. Boom	1968-1969
P. v. Waterschoot (plaatsvervangend)	1969-1971
A. v. d. Schuit	1971-1979
J. v. Oorschot	1979

LIJST VAN DIRIGENTEN

P. A. de Bont	1882-1888
Arn. Spoormans	1888-1906
Jos Rijken	1906-1927
P. J. Madlener	1927-1941
Wouter v. d. Berg	1941-1949
Antoon v. Leest	1949-1959
Jan v. d. Peet	1959-1961
Sef Pijpers (tijdelijke oplossing)	
Heinz Friesen	1961-1965
Karel van Dijck	1965-1976
Willy Schreurs	1976-1977
Alphons van Acht	1977-1978
Willy Schreurs	1978-1980
Marcel Hendriks	1980

LIJST VAN SUCCESSEN

1891	Eindhoven	2e prijs	in de 3e afdeling (bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan van "Appolo's Lust")
1907	Amsterdam	1e prijs A	3e afdeling
1908	Breda	3e prijs	2e afdeling
	Rotterdam	2e prijs	2e afdeling
1911	Helmond	3e prijs	2e afdeling
1912	Zaltbommel	2e prijs	2e afdeling
1913	Mechelen (B)	1e prijs	2e afdeling
1914	Lommel (B)	1e prijs	1e afdeling + 1e ereprijs + directeursprijs
1918	Gouda	1e prijs	afd. uitmuntendheid + directeursprijs
1920	Oss	2e prijs	afd. uitmuntendheid
1923	Breda	2e prijs	ereafdeling
1924	Linne	2e prijs	hoogste ereafdeling
1925	Nederweert	1e prijs	ereafdeling + directeurs-prijs
1947	Bladel	3e prijs	afd. uitmuntendheid
	Haarlem	2e prijs	afd. uitmuntendheid
1950	Bayeux (Fr.)	1e prijs	hoogste afdeling + directeursprijs
1952	Epernay (Fr.)	1e prijs	1e directeursprijs + de Grand Prix d'Honneur
1954	Les Sables d'Olonne (Fr.)	1e prijs	1e directeursprijs
1956	Schalkwijk	1e prijs	superieure afdeling
1959	Bree (B)	1e prijs	met lof, hoogste afdeling
1960	Loon op Zand	1e prijs	superieure afdeling
1962	Lorient (Fr.)	1e prijs	hoogste afdeling
1964	Rugles (Fr.)	1e prijs	hoogste afdeling + directeursprijs
	Someren	1e prijs	superieure afdeling
1967	Tours (Fr.)	1e prijs	afdeling Honneur + prijs beschikbaar gesteld door minister van Culturele Zaken
	Heeswijk	1e prijs	superieure afdeling
1969	Volkel	1e prijs	superieure afdeling
1972	Wognum	1e prijs	superieure afdeling
	Doetinchem kampioens-wedstrijden	1e prijs	2e plaats in de superieure afdeling
1977	Kerkdriel	1e prijs	superieure afdeling
1981	Ulvenhout	1e prijs	superieure afdeling

DRUMBAND

1956	Eindhoven (P.S.V. stadion)	1e prijs	+ tambour-maître prijs
1957	Waalre	1e prijs	hoogste afdeling
1959	Bree (B)	1e prijs	1e afdeling
1964	St. Oedenrode	1e prijs	+ tambour-maître prijs superieure afdeling
1967	Someren	1e prijs	superieure afdeling
1969	Waalre	1e prijs	superieure afdeling
1971	Leuken	1e prijs	superieure afdeling + tambour-maître prijs
1981	Stiphout	2e prijs	2e divisie